

# 九年级语文寒假作业参考答案合集

## PART 1 中考真题

### 2025年无锡市语文中考试卷 (ZH-02)

1.①白露为霜 ②大漠孤烟直 ③千树万树梨花开 ④醉翁之意不在酒 ⑤不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 ⑥落红不是无情物 化作春泥更护花

2.(1) 烘 廓 (2) B (3) lán (4) ③②①④

3.A

4. (1) 示例：问题一：请问“奋斗者号”在万米深潜中面临的最大的技术挑战是什么？是如何克服的？问题二：未来702所在深海探索领域还有哪些新的研究方向或计划？

(2) 示例：科幻想象为科技创新提供灵感源泉，而科技发展又将曾经的幻想变为现实，甚至超越想象。

(3) 示例：亲爱的学弟学妹，愿你们像“奋斗者号”一样，永葆好奇之心，勇敢探索未知的深海！在学习中潜得更深、行得更远，终将抵达属于自己的光明彼岸。

5.C

6.扁舟往来山寺/唯纱巾藤鞋/击林木/弄流水

7.(1)上元初年，(陆羽)在苕溪边上建造了房屋，关起门来读书。

(2)陆先生精通茶道，天下人都知道，扬子中冷水，又非凡绝妙。

8.“东篱菊也黄”化用了陶渊明“采菊东篱下”的典故，既点明了重阳节的时令特征，又通过“菊黄”这一鲜明的色彩意象，营造出宁静闲适的寺院秋日氛围，暗含了诗人与陆羽高洁隐逸的情怀。

9.示例：我认为他是。理由：甲诗中的“俗人”指那些只知循规蹈矩在重阳节饮酒而不懂得欣赏茶道风雅内涵的人。乙文中的李季卿虽知茶好水好，看似风雅，但在品饮之后“命奴子与钱”，将高雅的茶事交流视为一种可用金钱打发的表演，并未真正理解和尊重茶道所承载的文人精神与人格尊严，所以我认为他是甲诗中所言的“俗人”。

10.示例：一种谦逊好学、精益求精的为人哲学，一种与知己志趣相投、心灵相通的至高情谊。

11.C

12.①社会责任

②示例：徐氏后人牢记“经世致用，报效国家”的祖训，勤恳工作，不断进取

③示例：巫永睿夫妇2013年回国建立玉米品质研究实验室并取得国际影响力

13.遵从家训与追求自我实现并不矛盾。家训多是正向的价值引导，能为自我实现提供方向和助力，而非束缚个人发展的枷锁，例如钱学森、钱三强等钱氏后人遵从“善事国家、重德修身、崇文尚学”的家训，在科学领域实现了个人价值，同时报效国家。家训与自我实现是相辅相成的——家训指引方向，个人在践行中成就自我。

14.合适。从歌词角度看，“家是最小国，国是千万家”“一心装满国，一手撑起家”等歌词体现家庭与国家的联结，和材料中许多家风的内涵高度一致，精准契合“传承优良家风”的主题；从旋律角度看，庄重、恢弘的旋律能烘托家风传承的严肃性和使命感，增强活动感染力，与材料中家风故事的历史厚重感相匹配。

15.文章以《五月的鲜花》这首歌为线索，串联起父亲的故事和阎述诗先生的经历。

16.(1)“真嗓子”指没有修饰的真正的声音，父亲用“真嗓子”是因为他没有经过专业的学习训练，体现父亲唱歌时的真诚与投入，没有华丽的形式，以最真实的声音传递救亡图存的热情，让人感受到其中的爱国之情。

(2)“呼啦啦”是拟声词，展现出人群行动时的热闹，形象描绘出群众热烈响应号召的场面，体现出歌声、歌曲的强大动员力量和感染力。

17.①教育贡献与艺术影响 ②人生境界

③示例一：人生的价值在于用自身所长报效祖国和社会，正如阎述诗先生，用音乐鼓舞抗战士气，用教学培养人才，我们要努力为社会创造价值，体现人生意义。

示例二：阎述诗先生任教时，学生并不知道自己的老师曾是作曲家、艺术家，可见其为人低调，但在平凡岗位上也可以做出不平凡的贡献，伟大往往隐藏在默默奉献中。

18.示例：①作品中的时代特点：文章再现了抗战时期的历史风貌——战争的残酷与物资的匮乏，革命战士的英勇和人民的爱国热情，精准体现了抗战时期的社会特点与民族精神。

②当今社会的时代要求：2025年是抗战胜利80周年，文章通过追忆父亲、阎述诗先生等人的抗战事迹，以及普

通人民的抗战事迹，将历史与当下社会连接，呼应了新时代铭记历史、传承抗战精神的要求，具有强烈的现实意义和教育价值。

19.《红星照耀中国》的精神纽带是为民族解放和人民幸福而奋斗的革命理想与信仰；《水浒传》的精神纽带是以“忠义”为核心、替天行道的兄弟情谊。后者的局限性在于：梁山好汉的“忠”最终指向对朝廷的效忠，“义”多局限于兄弟小团体，缺乏更广阔的人民性和进步的政治纲领，最终被招安导致失败。

20.示例一：保尔 他的人生航向是为人类解放事业而奋斗。在这一航向指引下，他即便身负重伤、双目失明、全身瘫痪，也从未放弃斗争。他拿起新的武器——笔，在病榻上艰难创作小说《暴风雨所诞生的》，通过文学创作继续为理想发声，将整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业。

示例二：鲁迅 他的人生航向是唤醒民众、疗救国民精神。他弃医从文，是其人生方向上最关键的“转向”前行；此后一生用杂文为投枪匕首，与社会黑暗面和人性弱点不懈斗争，正是他践行这一航向的体现。

示例三：简·爱 她的人生航向是追求经济、人格、爱情上的独立与平等。无论是离开桑菲尔德，还是拒绝圣·约翰，都是她在此航向下坚守自我的“前行”。最终与罗切斯特以平等姿态结合，标志着她的胜利。

21.略

### 2025年无锡市语文中考试卷（ZH-03）

1.(1) 辈则 (2)激励 (3)中华传统美德是助力我们前行的精神力量。或：弘扬中华传统美德能助力我们前行。

2.示例：小文，小语让我告诉你，你之前借给他的白衬衫，他找不到了。但他已经在网上重买了一件，明天一定带给你。

3.示例一：① 该句讲的是季子“墓门挂剑”的事迹，体现了季子诚信守约的品质；采用古代民间歌谣，表达颇有先秦古风特色，若用古调唱（或古歌新唱），就更能吸引和感染游客。

示例二：② 该句概括了季子谦让、守信、清廉的仁义品质，也凸显出季子精神是中华优秀传统文化（传统美德）的一部分；句式对称，古今联系，现代歌曲也更能引起游客共鸣。

4.示例一：千年文脉，在此新生 示例二：季子中心，你我的文化会客厅 示例三：跟随季子光影，体悟传统美德

5.(1) 与朋友交而不信乎 (2) 先天下之忧而忧 (3) 海内存知己 (4) (予独爱莲之) 出淤泥而不染

(5) 示例：不义而富且贵 于我如浮云/富贵不能淫 贫贱不能移/(万钟则) 不辩礼义而受之 万钟于我何加焉/非淡泊无以明志 非宁静无以致远/斯是陋室 惟吾德馨

6.C

7.(1) 各地读者争着想快点看到，（内容）已经迅速传播了。

(2) 保泰（我）学问浅薄鄙陋，不足以（完全）知晓先生的深厚学问。

8.示例一：无论是布帆轻扬、阳山落晖的恬然静谧之景，还是鹭飞白字、树披绯衣的灵动美丽之景，抑或是渔人摇橹扣舷、悠然而歌的生活场景，都洋溢（渗透）着诗人的悠闲（闲适）、惬意（喜悦）、热爱家乡之情。

示例二：前四句景中含情，写恬然美丽的阳湖晚景，渗透着诗人的惬意之感；后四句情中有景，寓闲适之情于澄水闲云之中，特别是最喜“渔歌伴归”，更流露出诗人的悠闲喜悦之情，也表达了“我”对家乡的热爱与深情。

9.示例：赵翼的诗歌创作主张是“自出新意，不斤斤计较于格调”（或“各有精神贯注，面目各不相袭”），即强调创新，不一味承袭前人。例如，甲诗颌联两句意境优美，很富有新意：“点”“披”两个动词用得极为传神，将“鹭”与“树”拟人化，灵动轻巧，显得既新奇又有趣；“飞白字”“赐绯衣”的比喻（想象）奇特，色彩明丽，新颖生动。

10.D

11.急切（不服气）；自信（坚决、坚定）。

12.捕捉到警报时，男兵都到各个点上保障去了（男兵都外出了）；锁定故障点时，却发现没带攀登装备；一连长爬线杆，却从线杆上滑落下来（未攀爬成功）；以为修好了，警报却再次响起。（答出三点即可）

13.示例一：女兵白养。开门见山，直接明了点出小说主要人物（主人公）的身份性别；全文主要刻画了女兵白养挺身而出、勇攀线杆、排除线路故障的巾帼英雄形象；以点带面，热情讴歌了新时代军人不畏艰险、不怕牺牲、勇担使命的革命精神。

示例二：战风沙。设置悬念，营造紧张氛围，激发阅读兴趣；暗示环境恶劣，风沙贯穿整个线路检修过程，表明执行任务之艰难；“战”字形象表达出以白养和一连长为代表的战士们迎难而上、不怕牺牲、勇担使命的革命精神，传递出对新时代军人的赞美之情。

14.A

15.D

16.示例：接着介绍比赛模式及特点（挑战） 然后概述比赛过程和结果 最后点明比赛价值和意义

17.①文本二用纯文字表达，文本三以表格方式呈现；②文本二的文字是连贯的，文本三中的文字不连贯；③文本二采用多种方法（手法）表达，语言生动活泼；文本三分门别类（分类别）采用专业术语介绍，语言科学严谨；④文本二通俗易懂（深入浅出），文本三重点突出（一目了然）。（答出三点即可）

18.示例：人形机器人的结构：主要由大脑、小脑和肢体三部分组成（主要由大脑神经系统、传感器和电机等构成），它们分工明确。在我国的发展状况：(1)优势与好处：①我国人形机器人目前在体育领域尤其是跑步项目上发展迅速（或者在运动控制方面取得了显著进展）；②我国人形机器人发展推动了科技创新和产业发展（或者经济社会发展），同时也会催生新的职业；③会给人们生活带来更多的便捷。(2)不足与挑战：①在一些关键技术方面（伺服控制系统、高精度传感器或类脑多模态触觉传感器、续航能力）有待进一步突破；②需要解决价格问题，提升市场认知和信任度；③还面临着伦理和社会问题的挑战。

19.(1) 示例一：《西游记》真假美猴王：悟空因打死强盗被唐僧赶走，六耳猕猴趁机变作悟空模样，打倒唐僧，抢走文牒（包袱）。真假悟空恶战，难辨真假。后来如来佛祖使假悟空现出原身，真悟空打死了假悟空。

示例二：《水浒传》真假黑旋风：李逵回家途中遇李鬼冒充自己打劫，欲杀李鬼。李鬼谎称家有老母，骗得李逵放他生路。后来李逵得知真相，发怒结束了李鬼性命。

(2) 示例一：老舍：“三起三落”写祥子，语言地道有“京味”。/ 关注底层，“京味”语言，发人深省。

示例二：简·爱：人的价值=尊严+爱/敢于抗争，自尊自爱，人格独立。

20.略

## 2025 年盐城市语文中考试卷（ZH-11）

1.(1) 泽 zhǔ 绽 lì (2) ①B ②A (3) 修改：对己严律、对人真诚、对国家忠诚、对世界关切

2.(1) 先天下之忧而忧 (2) 铁马冰河入梦来 (3) 粒粒皆辛苦 (4) 可怜身上衣正单 (5) 一览众山小 (6) 长风破浪会有时 (7) 关山度若飞 (8) 死而后已 (9) 春蚕到死丝方尽 (10) 化作春泥更护花

3.(1) 示例：卞爷爷您好！我是海滨中学九年级(1)班的班长。我们班同学了解了您一家三代守护烈士陵园的事迹后非常感动，准备于本周六来陵园开展研学活动，学习您的责任与担当精神。请问您方便吗？

(2) 示例：①您一家三代守护烈士陵园 78 年，是什么力量支撑您们坚持下来的？ ②在为烈士寻亲过程中，最让您难忘的经历是什么？

(3) 示例：守墓初心 寻亲故事（或：精神传承）

4.(1) ①对于失去富贵生活的忧愁；②对于战乱和背井离乡的忧愁；③对于生活困苦、物资匮乏的忧愁；④为了生存而变卖财产，只剩下简陋的物品的忧愁。

(2) “犹”字意为仍然，生动刻画了八十老翁虽知青史无名，却仍渴望报效国家的执着精神，凸显其深沉的家国情怀与责任感，也表达了诗人对老翁高尚品格的赞赏。

5.始以强壮出/及还/须发尽白

6.(1) 停止 (2) 放置 (3) 咬 (4) 懈怠

7.(1) 单于更加想要招降他。(2)(途中)遇到饥饿的人就赈济他们，遇到死去的人就安葬他们。

8.苏武：坚守节操，宁死不屈，十九年持节牧羊，体现对国家的忠诚与担当。

张养浩：散尽家财赈灾，日夜操劳直至病逝，体现为民请命的责任感。

9.示例：选 C.《家国在肩集》。理由：专辑内容聚焦历史人物的责任与担当，突出家国情怀，与书名高度契合。

（或：活动主题是“责任担当之历史回响”，目录篇目多展现人物对家国的忠诚（如苏武）、对百姓的关切（如张养浩、杜甫），“家国在肩”精准概括“以家国为己任”的担当精神，契合主题。）

10.B

11.理念·政策

12.共同观点：历史文化遗产保护与城市发展可以共生。

说理角度：展板二从成果数据实证，展板三从问题反思切入。

13.交流要点：①历史文化遗产体现城市独特气质，保护与更新并不矛盾；②保护历史文化遗产能为城市发展注入新动能，增强居民归属感；③国家政策强调“保护第一、应保尽保、以用促保”，需正确认识其价值。（答出其中两点即可）

14.①童年时 ②示例：考上军校，理解鸽子奶奶的坚守，继承她的精神（意对即可）

15.①鸽子是贯穿全文的线索，连接了现实与回忆；②鸽子连接奶奶与未婚夫孟成的记忆，能展现奶奶的内心世界，

寄托了她对孟成的思念；③鸽子象征和平、自由与希望，反衬战争年代的残酷；④鸽子的飞翔暗示精神传承，与后文“我”的成长相呼应；⑤推动故事情节发展，鸽子飞行的画面为后文埋下伏笔，让故事更连贯。（写出任意四点即可）

16.(1) 运用动作描写和细节描写，再加上拟声词（“嘟嘟嘟”），生动形象地描绘了一个极具张力和感染力的画面：一位白发老人在山顶，以手为号，向着山谷苍翠的柏树吹响微弱却震耳欲聋的“军号”。这个画面充满了悲壮、苍凉而又崇高的美感，令人难忘，瞬间将读者拉入那个战火纷飞的年代和人物深沉的情感世界。

(2) ①“我”考上军校，即将成为一名军人，鸽子奶奶为此感到极度的欣慰、骄傲与满足；②无法亲自到席的深深遗憾；③对往昔峥嵘岁月与逝去爱人的深切怀念；④了却心愿后的释然与告别之意。（答出其中三点即可）

17.示例：结尾停在了“冲向鱼尾坡……”的进行时态，是一个典型的开放式结尾。作者没有描写“我”如何种下树、种下后如何，也没有描写村里人的反应，留给读者无限的想象空间。这个结尾以其强烈的动作性和深刻的象征性，将个人的情感悲伤升华为新一代人对老一代人的精神传承。它没有直白的抒情和说教，却通过一个“刨树移栽”的具象行为，让所有前文铺垫的情感、人物和意象（鸽子、柏树、军号、鱼尾坡）都汇聚于此，爆发出巨大的情感力量。它告诉我们，最好的纪念不是哭泣，而是行动；真正的死亡不是逝去，而是被遗忘。（意对即可）

18.示例：①人活着，总需要有一些高于个人得失的信念去守护，并愿意为之付出一生的时间。②生命的意义不仅在于我们做了什么，更在于我们启迪了谁。真正的传承，是让崇高的精神在年轻一代身上重生。③人格的高贵，在于困境中依然保持的体面与骄傲，在于对他人的体谅与感恩，而非索取。（答出其中两点即可）

19.(1) 示例一：选 A。祥子最初勤劳善良，但经历多次打击后变得自私堕落，缺乏责任担当。他的人生轨迹是一个在黑暗社会压迫下从勤劳上进走向自私堕落的悲剧，最终失去了所有正面品质，无法起到积极的榜样示范作用。示例二：选 B。匡超人初期是一个纯朴孝顺的农村青年，但在受到景兰江等假名士的影响后，开始追名逐利，变得虚荣、忘恩负义。因此，他不适合作为责任担当的榜样人物。

(2) 示例：孙悟空虽性情急躁，但取经途中逐渐成长，学会团队合作，一路降妖除魔、保护师父，最终修成正果，体现了对使命的担当。

(3) 示例一：选 A。《红星照耀中国》中的“红小鬼”在行军艰苦、物资匮乏的条件下，始终保持高昂的斗志，对工作认真负责，对革命信念坚定不移。我要学习他们积极乐观、坚忍顽强的精神，现在努力学习科学文化知识，将来为振兴中华贡献力量，彰显新时代青年的责任和担当。

示例二：选 B。《钢铁是怎样炼成的》中的保尔，在全身瘫痪、双目失明后仍坚持写作，展现了钢铁般的意志和对革命事业的无限忠诚。我要学习他坚韧不拔的精神，勇于面对挫折，肩负起新一代青年人的责任和担当，为祖国的建设贡献力量。

20.略

## 2025 年盐城市泰州中考试卷（ZH-13）

1.滋润 韧 洲

2.A

3.D

4.①草色入帘青 ②了却君王天下事 ③大漠孤烟直 ④病树前头万木春 ⑤几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 感时花溅泪 恨别鸟惊心

5.示例：(1)春天的泰州，油菜花泛起金浪，那是泰州人欢乐的海洋

(2)泰州滋味美，一碗鱼汤面，一日不吃心就慌

(3)我们泰州，面朝浩浩长江，泰州人民像水一样执着善良

(4)“海内存知己，天涯若比邻”，时空阻隔不了我们的友谊，期待我们再次相聚

6.①“亦”是“也”的意思，这里指牡丹在西溪这样偏僻的地方也能开放(在逆境中绽放)；②体现牡丹顽强的生命力，表现诗人惊喜、赞美之情。

7.(1)目睹，用眼睛看，看见 (2)使……惊吓、害怕 (3)以前，昔日 (4)甚，很，非常

8.公与张侯/共董/其役

9.(1)于是(朝廷)任命胡令仪担任淮南转运使，来考察大坝能否(继续修复)。

(2)(如果)不是他们两人同心协力，(这样的好处)哪里能惠及老百姓呢？

10.谦恭(谦虚)；实事求是(公正客观、正直、淡泊名利、诚实)。

11.甲诗中，范仲淹被委派到偏僻的西溪，他没有抱怨和消沉，希望像西溪牡丹一样盛开或成就一番事业，可见他

“不以物喜，不以己悲”的情怀。

乙文中范仲淹主动作为，忧百姓之忧。他率百姓修复大坝、抵御海潮，让百姓安居乐业，可见他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

12.彭德怀喜欢儿童，尊重“红小鬼”，将棉衣给小号手披上，体现他对孩子们的关爱。

保尔与冬妮娅纯洁的恋情，让我们看到了保尔作为普通人的温情浪漫。

尼摩船长在艇员因为意外去世时，含泪掩埋同伴，体现他情感丰富，重情重义。

好处：①作者这样塑造人物，使人物形象更加丰满；②使人物贴近生活，更真实。

13.①李小二和妻子对林冲恭勤孝顺，侧面烘托了林冲重情重义、乐善好施的性格特点。

②李小二在本回起到了穿针引线的作用；

③小说中因为原先林冲有恩于李小二，所以林冲发配到沧州后，李小二夫妻知恩图报，让林冲受到了更多的照顾；

④当李小二偷听到陆虞候设计要谋害林冲时，赶紧告诉林冲让他提防，为后面林冲买刀防身、风雪山神庙、手刃陆虞候等精彩情节做了铺垫。

14.生

15.变化：从托在掌心到指端。

作用：凸显了红线的武艺高强、身手不凡，体态轻盈、灵巧，表现了她偷得宝盒后的得意、兴奋。

16.示例：梅兰芳应该参与商业广告活动。梅兰芳参与广告活动有利于宣传国货，以发展民族工业、提振民族信心；推广日用百货的傍梅广告，为梅派吸引了更多观众。

17.梅派京剧表演精湛，影响广泛；梅派京剧善于吸取传统文化的精华，精益求精；梅派京剧注重宣传自我，拓宽社会群众阶层，所以梅派京剧艺术富有生命力。

18.(1)春意盎然的自然美景 (2)善于说书的柳敬亭 (3)痴迷写戏的孔尚任

19.与水有关；透明、清晰、记忆犹新；纯真、梦幻、美好、快乐、珍贵。

20.为了体现柳敬亭善于讲故事，讲很多故事，讲的是泰州老百姓的故事；表达作者对柳敬亭的赞美，对家乡的怀念；对当今缺少柳敬亭这样文化艺人的遗憾，期盼能出现更多这样的文化艺人。

21.①【甲】处指孔尚任的《桃花扇》，孔尚任为民治河的理想；

②【乙】处指与《桃花扇》相关的人和事(或孔尚任、历史)；

③【丙】处指风景、名人、幸福生活、美好未来。

22.第(1)个问句起承上启下的作用(或过渡)。两个“那时”承接上文作者对童年的回忆，表达作者对逝去童年的怀念和对时光流逝的感慨；引出下文作者游览凤城河，对凤城河美景的描绘。

第(2)个问句主要起加强语气的作用(或强调，或引发读者的思考)。“草根”“两千年”反复，强调了这里富有烟火气的生活由来已久，突出了凤城河老街的历史悠久，引出读者对凤城河历史文化的关注和思考，表现出作者赞叹、自豪之情。

23.略

## PART 2 古文词语解释+翻译

### 七上部分

#### 一、《世说新语》二则

##### (一) 重点词语归纳

1. 内集：把家里人聚集在一起
2. 儿女：泛指小辈，包括侄儿侄女
3. 俄而：不久，一会儿；骤：急
4. 欣然：高兴的样子
5. 差：大体；拟：相比
6. 未若：不如，不及；因：趁、乘
7. 期：约定
8. 舍去：丢下（他）而离开
9. 乃：才
10. 不：同“否”
11. 委：舍弃
12. 引：拉，牵拉
13. 顾：回头看

##### (二) 重要句式翻译

1. 这纷纷扬扬的白雪像什么呢？
2. （她）就是谢太傅的大哥谢无奕的女儿，左将军王凝之的妻子。

#### 二、《论语》十二章

##### (一) 重点词语归纳

1. 时：按时
2. 说：同“悦”，愉快
3. 愠：生气，恼怒
4. 君子：指有才德的人
5. 三省：泛指多次进行自我检查
6. 忠：竭尽自己的心力
7. 信：诚信
8. 传：传授，这里指老师传授的知识
9. 十有五：十五岁
10. 立：立身，指能有所成就
11. 惑：迷惑，疑惑
12. 天命：上天的意旨
13. 耳顺：能听得进不同的意见
14. 逾矩：越过法度
15. 故：学过的知识
16. 罔：迷惑，意思是感到迷茫而无所适从
17. 殆：疑惑
18. 堪：能忍受
19. 之：代词，它，这里指学问和事业
20. 好：喜爱，爱好；乐：以……为快乐
21. 饭疏食：吃粗粮
22. 云：助词，用于句末，无实义
23. 焉：于此，意思是在其中

24. 善者：好的方面，优点
25. 川：河流
26. 逝：往，离去；斯夫：代词，这，指河水
27. 三军：指军队；夺：改变
28. 匹夫：指平民中的男子，这里泛指平民百姓
29. 笃：坚定
30. 仁：仁德

##### (二) 重点句式翻译

1. 学习了知识然后按时温习它，不也很愉快吗？

#### 三、《诫子书》

##### (一) 重点词语归纳

1. 静：屏除杂念和干扰，宁静专一
2. 淡泊：内心恬淡，不慕名利；明：明确，坚定
3. 致：达到
4. 广：增长
5. 淫慢：放纵懈怠；励：振奋
6. 险：轻薄；治：修养
7. 驰：疾行，指迅速逝去
8. 遂：最终
9. 去：消逝，逝去

##### (二) 重要句式翻译

1. 以宁静来修养身心，以节俭来培养品德。

#### 四、《狼》

##### (一) 重要实词归纳

1. 尽：完
2. 止：仅，只
3. 缀：连接，紧跟
4. 从：跟从
5. 并驱：一起追赶；故：旧，原来
6. 窘：处境困迫，为难
7. 顾：看，视
8. 薪：柴草
9. 苫蔽：覆盖、遮盖；丘：山丘
10. 乃：于是，就；倚：靠
11. 弛：解除，卸下；持：拿起
12. 前：上前
13. 眈眈：凶狠注视的样子
14. 少时：一会儿；径：径直
15. 犬：像狗一样
16. 瞑：闭上眼睛；意暇：神情悠闲
17. 暴：突然
18. 方：正，刚
19. 洞：挖洞
20. 股：大腿
21. 乃悟：才明白；寐：睡觉
22. 盖：表示推测，大概，原来是

23. 黠：狡猾
24. 顷刻：一会儿
25. 几何：多少，意思是能有多少
26. 耳：语气词，相当于“罢了”
27. 尻：屁股
28. 之：助词，补充音节，无实义
29. 之：助词，用于主谓之间，取消句子独立性

#### (二) 重要句式归纳

1. 屠户害怕了，把骨头扔给狼。
2. (1) (屠户) 看见田野里有一个打麦场，场主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山似的。  
(2) (屠户) 才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌人的。  
(3) 一只狼得到骨头就停了下来，另一只狼仍然跟从着(屠户)。

### 五、《穿井得一人》

#### (一) 重点实词归纳

1. 穿：挖掘，开凿
2. 溉汲：打水浇田
3. 及：待，等到
4. 道：讲述
5. 闻：使知道
6. 对：应答，回答
7. 若此：像这样
8. 不若：不如

#### (二) 重要句式翻译

1. (并) 不是在井中得到了一个人。
2. 国都中的人(都在) 谈论这件事，(有人) 向宋国国君报告了这件事。
3. (丁氏) 告诉别人说：“我家挖水井得到了一个人。”

### 六、《杞人忧天》

#### (一) 重点实词归纳

1. 崩坠：崩塌坠落
2. 亡：无，没有；寄：依附，依托
3. 因：于是，就；晓：告知，开导
4. 若：你
5. 行止：行动，活动
6. 奈何：为何，为什么
7. 只使：纵使，即使
8. 中伤：伤害
9. 四虚：四方
10. 躐：踏；蹴：踩
11. 舍：同“释”，解除、消除

#### (二) 重要句式翻译

1. 大地崩塌怎么办呢？
2. (你) 整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？

### 七下部分

#### 一、《孙权劝学》

##### (一) 重要实词解释

1. 卿：古代君对臣的爱称；当涂：当道，当权
2. 辞：推托；务：事务
3. 孤：古时王侯的自称；治经：研究儒家经典；博士：专掌经学传授的学官；邪：语气词，后写作“耶”
4. 但：只，只是；涉猎：粗略地阅读；见往事：了解历史
5. 及：到，等到；过：经过
6. 今者才略：现在的才干和谋略；非复：不再是
7. 更刮目相待：另眼相看，用新的眼光看待
8. 大兄：对朋友辈的敬称；见事：知晓事情

##### (二) 重要句式翻译

1. 吕蒙用军中事务繁多来推托。
2. 只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。
3. 读书人分别几天，就应当用新的眼光看待他，长兄怎么知晓事情这么晚啊！

#### 二、《木兰诗》

##### (一) 重要实词解释

1. 当户：对着门
2. 杼：织布的梭子；唯：只
3. 何所思：想的是什么；忆：思念
4. 军帖：军中的文告；大点兵：大规模征兵
5. 军书：军中的文书；十二：表示多数，不是确指；爷：父亲
6. 为：介词，为了；市：买；鞍马：泛指马和马具
7. 旦：早晨
8. 但：只；溅溅：水流激射的声音
9. 胡骑：胡人的战马；啾啾：马叫的声音
10. 戎机：战事；度：越过
11. 朔：北方；铁衣：铠甲
12. 策勋：记功；转：勋位每升一级叫一转；强：有余
13. 所欲：想要(什么东西)
14. 驰：赶马快跑
15. 郭：外城；扶将：扶持
16. 红妆：指女子的艳丽装束
17. 著：穿
18. 云鬓：像云那样的鬓发，形容好看的头发；帖：同“贴”
19. 火伴：同伍的士兵
20. 扑朔：动弹；迷离：眯着眼
21. 傍：靠近、临近；走：跑

##### (二) 重要句式翻译

1. 问女儿在想什么，问女儿在思念什么。
2. 愿意为(此) 去买鞍马，从此替父亲去出征。

#### 三、《卖油翁》

(一) 重要实词解释

1. 善射：擅长射箭
2. 自矜：自夸
3. 圃：园子
4. 释：放下
5. 睨：斜着眼看，形容不在意的样子
6. 但：只；颌：点头
7. 无他：没有别的（奥妙）；熟尔：熟练罢了
8. 忿然：气愤的样子
9. 安：怎么；轻：轻视
10. 以：凭、靠；酌：舀取，这里指倒入；之：指射箭是凭手熟的道理
11. 覆：盖
12. 徐：慢慢地；杓：同“勺”；沥：下滴
13. 遣：打发

(二) 重要句式翻译

1. (他)曾经在家中的园子里射箭。
2. (油)从铜钱的方孔注入(葫芦)。

四、《短文两篇》(《陋室铭》《爱莲说》)

(一) 重要词语解释

1. 名：出名，有名
2. 灵：神异
3. 斯：这
4. 馨：能散布很远的香气，这里指德行美好
5. 鸿儒：博学的人
6. 无白丁：没有平民，这里指没有学问的人
7. 调素琴：弹琴
8. 丝竹：世俗的乐曲；乱：使……扰乱
9. 案牍：官府文书；劳形：使身体劳累
10. 蕃：多
11. 独：只；染：沾染(污秽)
12. 濯：洗；涟：水波；妖：过分艳丽
13. 益：更加
14. 亭亭：耸立的样子；植：竖立
15. 亵：亲近而不庄重
16. 鲜：少
17. 宜：应当
18. 陋：简陋
19. 之：的
20. 之：助词，用于主谓之间，取消句子独立性

(二) 重要句式翻译

1. 有什么简陋的呢？
2. (1) 这是简陋的屋舍，只因我(住屋的人)的品德好(就不感到简陋了)。  
(2) 莲，是花中的君子。
3. (莲)在清水里洗涤过，但是并不显得妖艳。

五、《河中石兽》

(一) 重要实词解释

1. 临：靠近；干：河岸
2. 圮：倒塌
3. 阅：经过，经历
4. 竟：终了，最后
5. 棹：划(船)
6. 曳：拖
7. 尔辈：你们这些人；究物理：研究事物的道理
8. 是：这；木柿：削下的木片
9. 湮：埋没
10. 颠：颠倒，错乱
11. 啮：咬，这里是侵蚀、冲刷的意思
12. 如是：像这样
13. 已：停止
14. 如：依照
15. 遂：于是；溯流：逆流
16. 求：寻找
17. 然则：既然如此，那么
18. 臆断：主观地判断

(二) 重要句式翻译

1. 凡是沉在河中的石头，应当到河的上游去寻找它。
2. 这不是木片，怎么能被大水带走呢？
3. 顺着河流寻找石兽，不也是颠倒错乱了吗？

八上部分

一、《三峡》

(一) 重要实词归纳

1. 自：于，这里是“在”的意思
2. 略：完全；阙：同“缺”，空隙，缺口
3. 嶂：直立像屏障的山峰
4. 自非亭午：如果不是正午
5. 襄：冲上，漫上；沿溯：顺流而下和逆流而上
6. 或：有时
7. 虽：即使；奔：这里指飞奔的马；御：驾；不以：不如
8. 素湍：激起白色浪花的急流；回清：回旋的清波
9. 绝巘：极高的山峰
10. 漱：冲荡
11. 良：甚，很
12. 肃：肃杀，凄寒
13. 属引：接连不断；转：同“啭”，鸟鸣，这里指猿鸣；绝：消失
14. 三声：几声，这里不是确指
15. 曦：日光，这里指太阳

(二) 重要句式翻译

1. (1) 如果不是正午和半夜，就看不见太阳和月亮。  
(2) 在春冬两个季节，就有激起白色浪花的急流，碧绿

的深潭，回旋的清波，倒映着（各种景物的）影子。

2. 水清，树荣，山高，草盛，确实有很多趣味。

## 二、《答谢中书书》

### （一）重要实词归纳

1. 时：季节
2. 俱：全，都
3. 歇：消散
4. 颓：坠落
5. 沉鳞：指水中潜游的鱼；竞：争相；跃：跳出水面
6. 与：参与，这里有欣赏、领悟的意思

### （二）重点句子翻译

1. 两岸的石壁，色彩斑斓，交相辉映。
2. 青葱的树林，翠绿的竹丛，四季都有。
3. 清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿、鸟此起彼伏的鸣叫声。
4. 夕阳快要落山了，水中潜游的鱼儿争相跃出水面。

## 三、《记承天寺夜游》

### （一）重点实词归纳

1. 欲：想要
2. 户：门
3. 欣然：高兴的样子
4. 者：……的人
5. 遂至：于是到
6. 寝：睡
7. 相与：共同，一起；中庭：院子里
8. 空明：形容水的澄澈
9. 交横：交错纵横
10. 盖：大概是
11. 但：只是；耳：语气词，相当于“罢了”

### （二）重点句式翻译

1. 想到没有（可以）与我共同游乐的人。
2. 一起在院子里散步。只是缺少像我俩这样清闲的人罢了。
3. 庭院中的月光如积水般澄澈透明，水中仿佛有藻、荇交错纵横，大概是竹子和柏树的影子吧。

## 四、《与朱元思书》

### （一）重要实词归纳

1. 书：信
2. 净：消散尽净
3. 从：跟，随
4. 许：表示约数
5. 湍：急流；甚：超过
6. 奔：飞奔的马
7. 负：凭借；势：地势；竞：争着
8. 轩：高；邈：远

9. 指：向，向上

10. 激：冲击，撞击

11. 转：同“啭”，鸟鸣，这里指蝉鸣；穷：穷尽

12. 绝：断绝，停止

13. 戾：至、到达

14. 经纶：筹划、治理

15. 反：同“返”，返回

16. 柯：树木的枝干

17. 犹：好像

### （二）重要句式翻译

1. （山峦）凭借着（高峻的）地势，争着向上，仿佛都在争着往高处远处伸展。

2. 湍急的水流比箭还快，汹涌的巨浪就像飞奔的马。

3. 那些极力追求名利的人，看到这些雄奇的山峰，就会平息热衷于功名利禄的心；那些治理国家大事的人，看到这些幽深的山谷，就会流连忘返。

## 五、《愚公移山》

### （一）重要实词归纳

1. 方：方圆，指面积
2. 阳：山的南面，水的北面
3. 且：将近
4. 面：面向，面对着
5. 惩：苦于；塞：阻塞
6. 迂：曲折，绕远
7. 室：家；谋：商量
8. 毕：尽，全；险：险峻的大山
9. 指：直
10. 阴：山的北面，水的南面
11. 杂然：纷纷地；许：赞同
12. 献：提出
13. 损：削减
14. 且：况且；焉：哪里；置：安置、安放
15. 诸：相当于“之于”
16. 荷：肩负，扛
17. 叩：敲，打
18. 始龀：刚刚换牙，指七八岁
19. 易：更替
20. 反焉：往返一次
21. 甚：严重；惠：同“慧”，聪明
22. 毛：指草木
23. 彻：通达，这里指改变
24. 虽：即使
25. 穷匮：穷尽
26. 苦：愁苦，这里指担心
27. 亡：同“无”，没有
28. 操：持，拿
29. 感：被……感动

30. 负：背

31. 厝：放置，安放

32. 陇：同“垄”，高地；断：隔绝

(二) 重要句式翻译

1. 于是(愚公)率领能挑担子的儿孙三个人(上了山)。

2. 天帝被他的诚心所感动。

3. (1) 你也太不聪明了!

(2) 况且把土石放到哪里去呢?

4. 凭你的力气，连魁父这样的小山丘都不能削减，能把太行山、王屋山怎么样?

六、《孟子》三章

(一) 重要实词归纳

1. 环：围

2. 池：护城河

3. 兵革：泛指武器装备

4. 委：放弃；去：离开

5. 得道：能够施行治国的正道

6. 至：极点

7. 亲戚：内外亲属，包括父系亲属和母系亲属；畔：同“叛”，背叛

8. 诚：真正，确实

9. 焉：怎么，哪里

10. 冠：行冠礼

11. 命：教导、训诲

12. 戒：告诫

13. 女：同“汝”，你

14. 戒：谨慎

15. 夫子：这里指丈夫

16. 正：准则，标准

17. 由：遵从

18. 发：兴起，指被任用；畎亩：田地

19. 举：选拔、任用

20. 士：狱官

21. 市：集市

22. 空乏：财资缺乏

23. 拂乱：扰乱

24. 曾：同“增”，增加

25. 衡：同“横”，梗塞，不顺

26. 作：奋起，这里指有所作为

27. 征：征验，表现

28. 发：显露，流露

29. 喻：了解，明白

30. 入：指在国内；拂：同“弼”，辅佐

31. 出：指在国外；敌：匹敌，相当

(二) 重点句式翻译

1. (他们)一发怒，诸侯就都害怕。

2. 这样却不能取胜，这是因为有利于作战的天气时令比

不上有利于作战的地理形势。

3. 舜从田地中被起用。

七、《周亚夫军细柳》

(一) 重要实词归纳

1. 入边：侵入边境

2. 军：驻军

3. 劳：慰问

4. 军：军营

5. 已而：不久；之：到，往

6. 被：同“披”，穿着

7. 彀：张开；弩：用机械发箭的弓

8. 持满：把弓拉满

9. 先驱：先行引导的人员

10. 且：将要

11. 居无何：过了不久

12. 壁：营垒