

## 参考答案

## 第一部分 积累和运用

## 第一节 语文积累

## 一 语音与汉字

- (1) 觅 韵 魅 慕 (2) 俯身 腮 (3) 锋 悔 扎 虹 (4) 淌 瘠 萌 谛 (5) 淤滩 驳船 (6) 簇新 (7) 绽 孕 博 呈 (8) 喧 滋 靡 (9) 淀 瑰 倩 婉 (10) 盍 溯 蓄 谱 (11) 芸芸 纭 耘 酝 (12) 姿 旷 冶 (13) 崛 裹 捷 惑
- (1) 葱 坐 chán cǐ (2) 致 míng 璞 suì xù (3) 鸿 砺 馁 cuò páng (4) wàn qiú 蹒跚 chàn (5) guǐ qiān ài 婪 褻 (6) ráo 枢 (7) luán 壑 (8) qì 催 (9) 簌簌 dé (10) 湛 hè (11) ái ái 媚 皎 zhāo (12) 黯 凋 妩 (13) pǔ 骋 (14) lài zhì 懂 谛 (15) 檐 (16) tián 逸 (17) piān jīn (18) jìng 焕
- ① B ② D ③ C ④ A
- ① 香 ② 醋 ③ 亏 ④ 货
- (1) 汲 (2) kuì (3) D
- (1) 蕴 汲 (2) ② ③
- B
- (1) luán gě 遐 挺 (2) B
- (1) kuài 频 礴 (2) 骄—矫 憾—撼

## 二 古诗文默写

- (一) 1. 关关雎鸠 窈窕淑女 2. 蒹葭苍苍 所谓伊人 3. 采葵持作羹 不知饴阿谁 4. 以观沧海 山岛竦峙 5. 采菊东篱下 飞鸟相与还 6. 雌兔眼迷离 安能辨我是雄雌 7. 天涯若比邻 儿女共沾巾 8. 后不见来者 独怆然而涕下 9. 海日生残夜 归雁洛阳边 10. 归雁入胡天 长河落日圆 11. 我寄愁心与明月 12. 直挂云帆济沧海 13. 黄鹤一去不复返 14. 决眦入归鸟 会当凌绝顶 15. 感时花溅泪 家书抵万金 16. 大庇天下寒士俱欢颜 17. 绿叶发华滋 18. 忽如一夜春风来 19. 雪上空留马行处 20. 沉舟侧畔千帆过 21. 心忧炭贱愿天寒 22. 谁家新燕啄春泥 23. 黑云压城城欲摧 24. 铜雀春深锁二乔 25. 隔江犹唱后庭花 26. 何当共剪西窗烛 27. 相见时难别亦难 28. 衡阳雁去无留意 29. 无可奈何花落去 30. 自缘身在最高层 31. 会挽雕弓如满月 32. 何事长向别时圆 33. 星河欲转千帆舞 34. 柳暗花明又一村 35. 满眼风光北固楼 36. 八百里分麾下炙 37. 留取丹心照汗青 38. 枯藤老树昏鸦 39. 宫阙万间都做了土 40. 化作春泥更护花 41. 英雄末路当磨折 42. 贫贱不能移 威武不能屈 43. 抟扶摇而上者九万里 44. 然后能自反也 然后能自强也 教学相长也 45. 不求闻达于诸侯 46. 奉命于危难之间 47. 猿鸟乱鸣 沉鳞竞跃 48. 猿鸣三声泪沾裳 49. 不以己悲 50. 醉翁之意不在酒 得之心而寓之酒也
- (二) 1. ① 天接云涛连晓雾 星河欲转千帆舞 ② 山气日夕佳 飞鸟相与还 ③ 箫鼓追随春社近 衣冠简朴古风存 ④ 选贤与能 讲信修睦 ⑤ 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 2. 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 3. 日暮乡关何处是 烟波江上使人愁 断肠人在天涯 剪不断 理还乱 4. 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 5. 今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 6. 会挽雕弓如满月 西北望 射天狼 7. 商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花 8. 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 但愿人长久 千里共婵娟 9. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 10. 问君何能尔 心远地自偏 11. 病树前头万木春 南阳诸葛庐 西蜀子云亭 何陋之有 12. 烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 13. 万籁此俱寂 但余钟磬音 14. 谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城 潮平两岸阔 风正一帆悬 15. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚 16. 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 17. 气蒸云梦泽 波撼岳阳城 18. 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 19. 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴 20. 濯清涟而不妖 零落成泥碾作尘 落红不是无情物 21. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 22. 兴 百姓苦 亡 百姓苦 23. 造化钟神秀 阴阳割昏晓 24. 晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄 25. 潮平两岸阔 风正一帆悬 26. 晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲 27. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 会当凌绝顶 一览众山小 闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边 28. 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干 落红不是无情物 化作春泥更护花 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 29. 夕阳西下 断肠人在天涯 30. 黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开 31. 大漠孤烟直 长河落日圆 32. 水不在深 有龙则灵 33. 采菊东篱下 悠然见南山 无可奈何花落去 似曾相识燕归来 34. 芳草萋萋鹦鹉洲 我寄愁心与明月 会当凌绝顶

## 三 课外名言警句积累

- (1) 满眼风光北固楼 悠悠 不尽长江滚滚流 (2) 古寺满修竹 深林闻杜鹃 (3) 明月何时照我还 (4) 廉颇老矣 尚能饭否
- 示例: 政入万山围子里 一山放出一山拦 山不在高 有仙则名 会当凌绝顶 一览众山小 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层
- 江山代有才人出 各领风骚数百年
- 示例: 大漠孤烟直 长河落日圆 会当凌绝顶 一览众山小 千嶂里 长烟落日孤城闭
- 大漠孤烟直 长河落日圆
- 示例: 横看成岭侧成峰, 远近高低各不同。(苏轼《题西林壁》)  
问渠那得清如许? 为有源头活水来。(朱熹《观书有感》)
- 示例: 剪不断, 理还乱, 是离愁。别是一般滋味在心头 春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干(李商隐)
- 示例: 不以物喜, 不以己悲 先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐 老骥伏枥, 志在千里; 烈士暮年, 壮心不已。(曹操)  
长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海。(李白)
- 示例:  
春节: 爆竹声中一岁除, 春风送暖入屠苏。(王安石《元日》)

元宵节:去年元夜时,花市灯如昼。(欧阳修《生查子》)

清明节:清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。(杜牧《清明》)

端午节:节分端午自谁言,万古传闻为屈原。(文秀《端午》)

中秋节:明月几时有?把酒问青天。(苏轼《水调歌头》)

重阳节:遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。(王维《九月九日忆山东兄弟》)

10. (1) 昔我往矣 杨柳依依 (2) 可以攻玉 (3) 天网恢恢 (4) 始于足下 (5) 莫如树人 (6) 岂因祸福避趋之 (7) 孰能无过 (8) 位卑未敢忘忧国 (9) 慎思之 笃行之 (10) 玉不琢 (11) 凡事预则立 (12) 达则兼济天下 (13) 老吾老,以及人之老 (14) 君子之交淡若水 (15) 吾将上下而求索 (16) 衣食足而知荣辱 (17) 桃李不言 (18) 良药苦口利于病 (19) 非淡泊无以明志 (20) 业精于勤荒于嬉 (21) 人情练达即文章 (22) 昨夜西风凋碧树 (23) 为伊消得人憔悴 (24) 众里寻他千百度
11. (1) 学而时习之 有朋自远方来 不亦君子乎 (2) 与朋友交而不信乎 (3) 三十而立 四十而不惑 五十而知天命 七十而从心所欲 不逾矩 (4) 温故而知新 (5) 思而不学则殆 (6) 人不堪其忧 回也不改其乐 (7) 好之者不如乐之者 (8) 曲肱而枕之 不义而富且贵 (9) 必有我师焉 择其善者而从之 (10) 逝者如斯夫 (11) 匹夫不可夺志也 (12) 博学而笃志 (13) 思无邪 (14) 见不贤而内自省也 (15) 任重而道远 (16) 道听而途说 (17) 君子喻于义 (18) 不可雕也 (19) 欲速则不达 (20) 己欲立而立人 (21) 知之为知之 不知为不知 (22) 不怨天 不尤人 (23) 尽美矣 又尽善也 (24) 孰不可忍也 (25) 人而无信 (26) 夕死可矣 (27) 乐以忘忧 (28) 不谋其政 (29) 不相为谋 (30) 敏而好学 不耻下问 (31) 勇者不惧 (32) 听其言而观其行 (33) 非礼勿视 非礼勿言 (34) 敬鬼神而远之 (35) 皆兄弟也 (36) 有杀身以成仁 (37) 习相远也 (38) 不悛不发 (39) 出则悌 (40) 文质彬彬 (41) 其言也善 (42) 学而不厌 诲人不倦 (43) 如琢如磨 (44) 巧言令色 (45) 君子周而不比 (46) 慎终 追远 (47) 必有近忧 (48) 小不忍 则乱大谋 (49) 然后知松柏之后凋也 (50) 食不厌精 (51) 直 谅 多闻 (52) 三月不知肉味 (53) 小人长戚戚 (54) 成人之美 (55) 不患人之不己知 (56) 来者犹可追 (57) 举直错诸枉 (58) 不令而行 虽令不从 (59) 君子和而不同 (60) 君子泰而不骄 (61) 勿施于人 (62) 今之学者为人 (63) 以直报怨 (64) 必先利其器 (65) 君子求诸己 (66) 过而不改

#### 四 名著阅读

##### (一) 填空题

- (1) 火眼金睛 足智多谋 中国工农红军万里长征 (2) 严监生 严贡生 (3) 白骨精(尸魔、白骨夫人) 镇关西(郑屠) 朱赫来
- ① 倒拔垂杨柳 ② 拳打镇关西 ③ 义救豹子头 ④ 鲁智深的一生虽然打打杀杀,但都是路见不平拔刀相助,豪爽仗义,疾恶如仇,其结局体现作者对他惩恶扬善行为的赞扬。
- ① 示例一:学习本领,储备成长条件 示例二:坚持不懈,奠定人生基础 示例三:积极上进,奠定成功的基础 示例四:脚踏实地,终将获得成功 ② 朝花夕拾 ③ 屈原
- ① 鲁达(鲁提辖) ② 藤野先生 ③ 周恩来
- (1) 被困五行山 (2) 大战红孩儿
- ① 钢铁是怎样炼成的 ② 被神父虐待和毒打或在车站饭馆做童工时,承担繁重的工作 ③ 简·爱

##### (二) 真题演练

- (1) 周进在范进的答卷上加了三圈(“周进”和“范进”必答) 干事以“漏”字旁边加圈讥刺鲁迅得了藤野先生提前泄露的考题(“鲁迅”和“藤野先生”必答) (2) “舒适圈”是让人身处其中感到轻松自在(或“安定满足”“易于掌控”)的环境。 (3) 示例:我们应走出舒适圈,因为舒适圈外虽然艰难,但能磨砺意志,突破自我。如果唐僧没有走出那拦虎挡妖的舒适圈,怎能历经九九八十一的磨难取得真经?
- (1) 孙悟空二调芭蕉扇成功后,牛魔王趁孙悟空得意之际,变作猪八戒的模样,半道劫走芭蕉扇。 (2) 计策一:生辰纲乃搜刮民脂而来的不义之财,吴用等人通过智取生辰纲反抗朝廷、劫富济贫、替天行道。计策二:吴用设计伪造蔡京的家书,让蔡九知府将宋江押赴京城,梁山好汉可于半道搭救宋江。 (3) 示例一:牛魔王变成八戒的模样,让孙悟空放松了警惕;孙悟空得到芭蕉扇后得意忘形。示例二:杨志急于求成的心理和野蛮粗暴的行事方式导致押送生辰纲的队伍内部矛盾重重;吴用计高一筹,纵使杨志处处设防,吴用仍知己知彼,使对方逐渐放松警惕,最终中计。示例三:吴用的疏忽大意;有“黄蜂刺”之称的黄文炳为求个人仕途欺贤妒能,紧抓伪造信件中的破绽不放。
- 示例:《红星照耀中国》的精神纽带是革命理想和为人民服务,它将红军战士和革命群众紧密团结在一起,共同为实现民族独立和人民解放而奋斗。《水浒传》的精神纽带是“义”,梁山好汉们以“义”相称,相互扶持,共同对抗官府。但《水浒传》精神纽带存在局限性,其“义”具有狭隘性,局限于梁山内部,缺乏对广大人民群众的关注;具有暴力性,使用大量暴力手段,缺乏理性和正义性;还具有封建性,强调等级和尊卑,限制了思想和行动。
- (1) 武松回家探望兄长途经景阳冈,不听酒家劝告执意过冈,山中果真遇虎,他奋力打死老虎 贪杯莽撞、自负逞强 胆识过人、有勇有谋 (2) ① 家境贫寒(或“被迫客居”“父亲生病”) ② 人和自我的矛盾冲突 ③ 表现简·爱对专一、纯粹爱情的追求,表达“人的价值=尊严+爱”的主题
- (1) 挺身而出,大闹野猪林(必须答出“野猪林”) 卖掉心爱的鸽子资助杜小康(必须答出“卖掉鸽子”这一情节)(意思对即可) (2) 真友情是能急人之困(或“真友情是能及时对处于危难之际的朋友施以援手”,或“患难见真友情”)(意思对即可) (3) 将之作为反面论证材料(或“反面例子”,或“反面例证材料”),让人们清楚“真友情”绝不是建立在有利用价值的基础之上的(或“真友情绝不是相互利用”)(意思对即可)
- 灰色 示例:因为祥子从老马身上看到了自己的未来,加之自己经过三起三落也没有实现买车的理想,对生活失去了希望。
- (1) 罗切斯特 独立自强、追求平等自尊 (2) 鲁小姐 沈琼枝 不愿嫁给盐商宋为富作妾 (3) 示例:① 作者借鲁小姐痴迷于八股科举大业,表现了当时社会中八股科举选官制对世风、人心的异化之深,影响之广,讽刺了那些醉心于功名富贵的读书人的丑态,揭露了当时社会现实的黑暗与腐朽。② 作者借沈琼枝逃离宋家,独自到南京谋生,表现了作者敢于向封建传统观念挑战,反映出作者对人格独立和尊重女性的追求,赞扬了不贪慕权势富贵、能够洁身自好的人物。
- (1) 猪八戒是圆形人物。他身上有许多缺点,好吃懒做,爱搬弄是非,爱占小便宜,一遇到困难就嚷嚷着要散伙

等,但他也不失忠勇和善良,当师徒受阻于流沙河时,他几次潜入水中,勇斗妖怪,和孙悟空一起保护唐僧;他憨厚淳朴,能干脏活累活,能知错就改。(2)前两次攻打失败在于轻视祝家庄:祝家庄地形复杂,易守难攻;机关重重;武装力量强大。第三次成功在于:外部离间扈家庄和祝家庄的关系,暗中招降李家庄庄主扑天雕李应,使得祝家庄实力大减。同时利用孙立与祝家庄教师栾廷玉是师兄弟的关系,骗得祝家信任,孙立进入祝家庄作内应。梁山好汉与他们里应外合,最后攻破祝家庄。(3)示例:选择A。第一次孙悟空好言好语诚心借扇,没有借到,被铁扇公主扇走。第二次孙悟空用武力强行借扇,铁扇公主借给他假扇,一扇导致火焰山的火更大了。第三次,孙悟空设计变身为牛魔王得到真扇子。三次借扇生动地刻画出孙悟空有智慧、勇敢坚韧、神通广大的形象。

9. (1) 启发读者的兴趣,引导他们到经典的大路上去(读者能把它当作一只船,航到经典的海里去)。(2) ① 有伟大的人格;② 让读者学习做人做学问的节目;③ 话语温润;④ 教书能够有教无类(将学术民众化)。(3) 示例一:城非不高也,池非不深也,兵革非不坚利也,米粟非不多也,委而去之,是地利不如人和也。用双重否定的排比句,极言地理条件的优越,但占尽“地利”却弃城而逃,阐明“地利不如人和”这一观点。 示例二:域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。用排比否定句,从反面进一步强调了“人和”的重要性。 示例三:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,列举了大丈夫面对三种境遇时的表现,三个“不能”语气坚定,铿锵有力,形成一股刚毅之气。 示例四:“居天下之广居,立天下之正位,行天下之大道”三句,采取排比的形式,气势磅礴、义正词严地指出了大丈夫精神的实质,三个“天下之”的反复,也将大丈夫精神的崇高性推到极致。 示例五:《生于忧患,死于安乐》中一开始连举六位名人的事例,从数量上给人以深刻的印象,使人觉得“生于忧患”是一种普遍存在的社会现象。 示例六:《生于忧患,死于安乐》中用“必先苦其心志……”极力铺排磨难对人的作用,突出圣贤成功的不易,有力论证了忧患的作用。(4) ① 平和的语调、谦和的语气,如甲文中作者说自己的书是“小书”;② 语言通俗易懂,明白如话,例如丙文中说孔子是“老教书匠”;③ 从鲜活的人物故事讲起,如丙文中对孔子的介绍;④ 叙述很有逻辑,如介绍孔子时,先介绍名字、家世,再介绍他的职业和贡献。
10. (1) 卢俊义反 智赚玉麒麟 (2) 足智多谋 吴用:智取生辰纲、双用连环计、巧激林冲火并王伦、智取大名府、智取文安县、赚金铃吊挂等。 孙悟空:大战红孩儿、大闹天宫、智斗二郎神、三打白骨精、三调芭蕉扇、车迟国斗法等。
11. (1) 李逵遇到假冒者时倾向于直接使用武力解决,他听到有人冒充自己后,立即夺过斧头去砍对方;孙悟空先求助于各路神仙帮忙辨别,最终依靠如来确认假冒者后,当机立断,打死假冒者。(2) 我认为孙悟空的方法更合理有效。因为孙悟空懂得寻求帮助来解决问题,尽量避免不必要的伤害。

### (三) 综合练习

1. (1) D (2) A
2. 答案示例:人物:《骆驼祥子》中的祥子 困境:为了多赚钱,祥子冒险拉车出城,结果被十来个兵拉去当壮丁,车也没有了。 突围:一天夜里,祥子趁军营混乱逃了出来,顺手牵走了三匹骆驼当作丢车的补偿。 人生智慧:做事应当明智考虑,妥善处理,不能心存侥幸。
3. (1) 毛泽东;丈夫被杀(意思对即可) (2) 要锻炼体魄(磨炼意志);要有崇高的理想信念。(意思对即可)
4. (1) 小篆 (2) A
5. C 项刘四爷大闹生日宴有误。 情节概括:虎妞看见祥子回来,喜出望外,为了能得到父亲的同意,虎妞开始在父亲面前有意无意地夸奖祥子。刘四爷的寿辰将至,虎妞抓住这个机会,想让祥子卖力地表现以讨得父亲的欢心。寿辰当天,热热闹闹,但是看着别人家的女眷小孩,刘四爷突然感到自己没有儿子,身后事业无人继承,心里忽地凉了起来,加上收的寿礼又不多,干脆他就指桑骂槐,把不满全倾泻在虎妞和祥子身上。虎妞看戏也没法唱,索性把一切都抖搂出来,并假说她已怀了祥子的孩子。刘四爷不愿把女儿嫁给一个臭拉车的,更害怕祥子以女婿的身份继承他的家业,要祥子滚蛋。虎妞并不买父亲的账,撕破了脸公开了她和祥子的关系,并决心跟祥子走。但是,刘四爷不肯给虎妞一分钱。由此可知刘四爷在生日宴上含有对女儿虎妞的不满和埋怨,据此应将“闹”中有爱改为“闹”中有怨。
6. 选B。保尔承受了极端恶劣环境中伤病的煎熬,对共产主义信念愈加坚定。
7. 简·爱得知罗切斯特已有妻子,从桑菲尔德庄园出走;沈琼枝不甘被骗而从扬州宋家偷跑。
8. (1) 晁盖等人在黄泥冈劫走生辰纲一事败露,官府要捉拿他们。(2) 宋江暗中报信,告诉晁盖等人官府要捉拿他们的消息;晁盖等人逃走时遇到官兵,奋勇迎战;朱仝、雷横故意放走他们,晁盖等人顺利脱险。
9. C 因为《水浒传》是中国四大名著之一,全书描写北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义,以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。小说热情地歌颂了宋江、林冲、鲁智深、武松、李逵等梁山英雄,鲜明地表现了“官逼民反”的主题。鲁智深大闹野猪林就是为了救林冲,故选C。
10. 王伦 王伦被(林冲)杀死(推举晁盖为首领)
11. 示例一:A 王冕 高帽 王冕是一个文人,他不慕功名,仰慕屈原,志向高洁 示例二:B 周进 旧毡帽 周进到了胡子花白的年纪,仍是一个穷困潦倒的童生
12. ① 阎婆惜;② 蔡京已是太师丞相,不会使用做翰林大学士时的印章(意思对即可);③ 蔡京写信给儿子,不会把自己的名讳公然盖在书信之上(意思对即可);④ 智者千虑,必有一失(或“百密一疏”“千虑一失”)。
13. (1) 石猴与其他猴一起洗澡,想研究洗澡水的源头,上山一看,是瀑布。猴子们说:“谁能进去又出来,不伤身体,就是我们的大王。”石猴进去又出来,毫发未损,还为其他猴找到了安家的地方,被封为“石美猴王”,后来将“石”字隐去,称美猴王。(2) 激将法。猪八戒:粗中有细,善于对症下药;憨厚又懂得用心计。
14. (1) 经典常谈 文字学 许慎 说文解字 (2) 保尔是一个坚定的革命者。他在革命斗争中先后经历了四次死里逃生,后来在双目失明、双腿瘫痪的情况下投入写作,继续战斗,最终砸碎“铁环”,涅槃重生。正是这种坚定的意志和不向命运屈服的精神使他坚持下来。
15. (1) 泾河龙因触犯天条被判死罪,向太宗求救;太宗答应救它,但不料泾河龙仍被魏徵梦中所杀。泾河龙就到地府状告太宗。(2) 玄奘。誓死去西天取回真经。
16. (1) 严监生 夸张 (2) 灯盏里点的是两茎灯草 吝啬 (3) 前边的人所猜测的内容,为赵氏的话作铺垫,可以起到更好的衬托作用。

## 第二节 语言的运用

## 一 句子的仿写与补写

1. 不设统一答案。示例:① 就是作品的精神内核。② 是艺术家的心肠。(内容、形式符合要求即可)
2. 不设统一答案。示例:① 荷花可分为花莲、子莲和藕莲 ② 是重要的药用植物资源
3. 不设统一答案。示例:梅——把根深深扎进寒冬,将芬芳留在人间。
4. 不设统一答案。示例:每一朵小花,都是歌颂生命的乐章。(要求:比喻恰当,表意明确即可)
5. 不设统一答案。示例:① 查询的方法有很多 ② 需关注中考成绩查询时间 ③ 请问什么时候填报志愿 ④ 中考开考前
6. 不设统一答案。示例:水如大地的乐曲,以轻盈的旋律,歌唱家园的美好。
7. 不设统一答案。示例一:灿烂星空 我们今天注目的不过是几颗星辰 示例二:华美乐章 我们今天聆听的不过是几个音符 示例三:参天巨树 我们今天采摘的不过是几片绿叶
8. 不设统一答案。示例:① 补充铁元素,预防贫血 ② 含有碘和锌元素 ③ 甲状腺肿大和发育不良 ④ 适量(句式正确,用词恰当,语句通顺即可)

## 二 句子的修改

1. 不设统一答案。示例:(1)《光明之路》(2)繁忙的工作之余(3)您的精彩讲座,让同学们明白了始终为理想不懈奋斗奉献自己宝贵青春的重要性(4)右下角增添落款:××学校 另起一行居右写日期:2024年7月17日
2. 胡同里的这家书店创新了设计风格,丰富了广大群众的文化体验。
3. 第④句,修改示例:因此,我们要重视对气候变化的研究,推进相关治理体系建设,提高治理水平。
4. (1)删去“日益”或“渐渐”(2)应在“都会”后添加“变成”或“成为”(3)应将“容易造成环境污染问题”与“增加了垃圾处理环节的工作量”互换位置(4)在“把”后添加“对”
5. A
6. (1)行走在旧址中,我仿佛看到革命先辈们冲锋陷阵的壮烈画面,听到震天动地的呐喊声。(2)把书名号改为双引号。
7. (1)应将“要害”改为“重点”(意思对即可)(2)应将“历来奥运会主办国创意的比拼与集中体现”与“必须完成的规定动作”互换位置(3)应把“防止”删去(或删去“减少”)(4)应在“绿色奥运”或“奥运”后面添加“的理念”或“的思想”(意思对即可)
8. (1)① 应改为“我读了大量散文、诗歌、小说、戏剧”或“我读了大量散文、小说、戏剧和古典诗词”。(2)② 应将“不耻下问”改为“虚心请教”。

## 三 材料的概括与表述

1. 不设统一答案。示例:不倒翁上轻下重,重心始终保持在底部中央。一般来说,物体重心越低,就越稳定,越不容易倒下。
2. 不设统一答案。示例:AI客服虽全天在线、程序化回答、无情绪干扰且能实时调取信息,但面对王女士异地转入社保卡这类个性化、复杂问题时,无法精准解答。而人工客服能针对具体情况提供有效帮助。所以“AI+人工”客服可优势互补,满足用户多样需求,十分必要。
3. 不设统一答案。示例:(1)从求学经历来看,毛泽东和鲁迅青年时期都经历了多种求学路径的探索和转变,都有不断追求知识、积极探索的精神。从人生理想方面来看,他们都心怀远大抱负,毛泽东致力于改变中国的命运,为人民谋幸福,为民族谋复兴。鲁迅则希望通过文字来唤醒民众,改变社会现状。(2)追寻先辈青春足迹,领略当代青年风采,共筑青春中国!
4. 不设统一答案。示例:历史悠久;表演形式载歌载舞,曲词典雅,唱腔婉转;影响最大。(意思对、符合要求即可)
5. 不设统一答案。示例:国家倡导青少年学生爱读书、读好书、善读书,各地学校、学生积极响应。
6. 不设统一答案。示例:知识经济是一种以高科技产业为支柱产业、以智力资源为主要依托、可持续发展的新型经济。

## 四 想象

1. 不设统一答案。略。
2. 不设统一答案。示例一:秋雨淅淅沥沥地下着,毫无保留地滋润了大地万物。秋雨给每个孩子带来快乐。他们在秋雨中嬉戏,即使雨水把他们的头发、衣服打湿了也不觉得冷。示例二:烈日似火,大地像蒸笼一样,热得使人喘不过气来。走在路上,迎面的风似热浪扑来。树木都无精打采地、懒洋洋地站在那里。示例三:湖水是那么宁静,使人感觉不到它在流动;湖水是那么绿,从山上眺望那湖水,像是一块无瑕的翡翠;湖水是那么清,清得能望见湖底的石头和水中的鱼儿。
3. 不设统一答案。示例一:“语调高傲”不合理。孔乙己生活窘迫,难以为继,面对短衣帮的嘲笑,他情绪低落,心神不安,虽然仍放不下读书人的架子,但现实的穷困也让他言语间少了一些傲气,多了几许无奈与最后的倔强。示例二:“重重地拍在柜台上”不合理。孔乙己在此时过得穷困潦倒,面对别人的嘲笑,他颓唐不安,内心是胆怯的,没有底气的,因而不应该“重重地”拍。
4. 不设统一答案。示例:圆形轮廓,寓意系统服务全球、追求圆满。北斗七星,呼应名称,象征为用户指引方向、提供定位导航功能。司南造型,代表中国古代导航智慧,彰显系统自主研发、传承创新。网格化地球,体现全球覆盖,可在全球范围提供高精度定位、导航等服务。
5. 不设统一答案。示例一(表达高兴欢快的心情):微风习习,暖融融的太阳发出金灿灿的光芒,鸟儿在树丛间跳来跳去,欢快地鸣叫着,唱着婉转的曲子。示例二(表达苦闷伤感的心情):寒风刺骨,就连太阳也发出惨淡的光芒,鸟儿在光秃秃的树杈上嘶哑地鸣叫着,更增添了一些寒意。
6. (1)不设统一答案。示例:① 防洪抗汛 ② 生态保护 ③ 水体净化(2)不设统一答案。示例:中国国家湿地公园徽标由圆形、鸟、水草、鱼、一只手和“中国国家湿地公园”中英文文字等要素组成。圆形徽标的中心,天鹅引吭高歌,水鸟惬意戏水,天鹅又似一只展开的大手,呵护着湿地,呈现了和谐优美的湿地景观。中心图象的外围环绕着“中国国家湿地公园”中英文文字,意在呼吁全人类共同参与湿地保护。圆形构图在中国传统文化中象征着圆满和美,整个设计体现了人与自然和谐共生的理念。

## 五 其他

1. 不设统一答案。示例一:选择 A 下联:家和万事兴 示例二:选择 B 上联:和风育桃李 示例三:选择 C 下联:协力共腾飞

- 对联二 爷爷年满六十退休,而对联一中“古稀”指人年七十,故不合适;对联二中“诗文”“桃李”都能体现爷爷“语文老师”的职业特点,送给退休的爷爷,赞美其职业成就最为合适。(意思对即可)
- 不设统一答案。示例:让垃圾远离长江水,让清澈伴随母亲河。
- B
- 不设统一答案。示例一:选择甲标语。理由:句式上,它采用动宾结构,简洁明快,富有节奏感;内容上,突出“行”这一实践方式对青春的意义,激励同学们通过研学活动在实践中成长,擦亮青春底色。 示例二:选择乙标语。理由:句式上,运用对偶,结构工整,韵律和谐;内容上,点明“红色研学”的作用是增强心志,传承红色血脉培育新人,契合研学活动主题。
- 不设统一答案。示例:(1)内容:画面中太阳下有一棵树,树冠上写着“德行”,树影上写着“名声”,树下有一个人拿着刷子刷地,努力扩大树影面积。 寓意,德行如树,名声如影。德行高尚,名声才能响亮,做人若只想着扩大名声,不重视德行,是舍本逐末。(意思对即可) (2)示例一:给图画中的人物设计汗滴,凸显男子在扩大名声过程中的辛苦。 示例二:缩小树冠面积,或扩大树影面积,使二者形成反差。 示例三:给太阳或树冠画上愁眉苦脸或惊讶的表情,凸显太阳或树冠对该人行为的不满、讶异。(意思对即可)
- 不设统一答案。示例:坚持奔跑,挑战自我!
- (1)① (2)① 保定 ② 涿县
- 不设统一答案。示例:(1)齐心协力 (2)“棋”开得胜
- 不设统一答案。示例:(1)老师、同学们,大家好!为了分享大家积累的度量衡成语,丰富我们的成语知识,今天让我们一同走入度量衡成语生动而有趣的世界吧。 (2)① 度量衡成语故事我来讲 ② 度量衡成语大家用
- 不设统一答案。示例:(1)京津冀地区 2025 年预测释碳量均比 2020 年释碳量略有增加;天津市释碳量高于北京市,低于河北省。 (2)2022 年启动“无废城市”建设,努力打造绿色发展高地;在“双碳”实施战略上进行科技创新,推动数字技术与绿色低碳产业深度融合;发布《2024 年天津市节能降碳倡议书》,倡导绿色低碳生活新时尚。
- 不设统一答案。示例:① 初步架构 ② 2016 年 ③ 基本成形 ④ 2023 年
- 不设统一答案。示例:名称:酷跑之家 口号:酷跑之家齐上阵,亲子酷跑乐无穷

### 第三节 活 动

#### 一 探究性学习

- (1) 不设统一答案。 示例:① 电子客票取代纸质车票是大势所趋 ② 电子客票时代已到来,电子客票更高效便捷 ③ 它是历史记忆的载体,具有情感价值和纪念意义。 (2) 不设统一答案。 示例:我会选择奋斗号 理由:“奋斗”是人生旅程的基础,只有先努力奋斗,才能更好地探索或团结协作,才能到达美好未来。
- (1) C (2) 不设统一答案。 示例:① 在近 20 年间,我国嫦娥探月工程一直持续不断开展,一般相隔 3 年,最长不超过 5 年,最短不超过 2 年。 ② “38 万千米”表明嫦娥四号飞行距离之长,“26 天”表明飞行时间之久。“1 731 克”用月球样本精确的数据表明嫦娥五号取得的科学成果很重要。 ③ 坚韧不拔的毅力、不断创新的精神、攻坚克难的勇气、严谨的科学态度、反复的实践探索。 (3) 不设统一答案。 示例一:“夸父一号”取自中国神话故事“夸父追日”,彰显中国人探索宇宙的执着精神。 示例二:“玉兔号”取自“嫦娥奔月”的神话故事,体现了中国人对月亮的神往和对月球奥秘的探索精神。
- (1) C (2) B (3) 不设统一答案。 示例:① 注重食材的天然味道和营养价值 ② 食材合理搭配,采用多种烹饪方法 ③ 按季节变化来调味、配菜 (4) 不设统一答案。 示例:张骞通西域带来了物产交流,如葡萄、石榴等传入中原,中原本土的梨、桃等西传,丰富了食材种类;香辛料的传入改变了中国菜的味道记忆,推动了中国菜的发展;物产交流促进了饮食文化的多元融合与创新,丰富了中国饮食文化;这种交流本质上也是文化的开放与融合,促进了文明的共赢。
- 不设统一答案。 示例:(1) ① 认为龙的起源和鳄鱼、蛇有关;② 先是由古人创造想象出来的;20 世纪 30 年代,考古发现龙的形象和鳄鱼、蛇有关;进入 21 世纪,专家认定扬子鳄的形象更为符合。 (2) 甲骨文呈现的“龙”字的形象更符合蛇的样子,金文的“龙”的形象更符合躬着身体坐着的形象。 (3) 示例:先介绍龙文字的起源与演变过程。然后以首都博物馆的金中都铜坐龙为例介绍龙形象的具体演变,体现龙是中华民族的一种图腾和象征,同时科普“龙王”不存在以破除迷信思想,但是肯定传统活动作为宣扬文化的手段。最后解说以龙为代表的春节文化在国际上的影响,宣传“龙文化”,增强民族文化自信。

#### 二 探究与实践

- (1) 不设统一答案。 示例:① “奋斗者号”的钛合金抗压舱在研发过程中遇到了哪些技术难题?是如何攻克? ② 在船用节能装置和新能源游船的开发中,运用了哪些创新技术来实现节能环保目标? (2) 不设统一答案。 示例:想象是科技发展的灵感源泉,《海底两万里》中“诺第留斯号”的深海探索想象,为后世深海装备研发提供了方向;而科技进步又能将想象转化为现实,“奋斗者号”的研发成功正是对前人深海想象的实践与突破,二者相互促进。 (3) 不设统一答案。 示例:学弟学妹们,看这“奋斗者号”潜向深海!愿你们以它为榜样,永葆探索热情,脚踏实地钻研,未来也能为大国重器添砖加瓦!
- 不设统一答案。 示例:(1) 会意。大,是两手两脚分开的人形,用一横来指示人的头顶上方的区域,二者合在一起就是天。 (2) 《澄衷蒙学堂字课图说》对“天”的解释包含古人朴素的地理观,揭示了天的高度与气体稀薄程度的关系,更为详尽、具体;《新华字典》对“天”字的解释十分简要。 (3) ① 轻三之一 ② 万八千尺 ③ 气尽 (4) 示例:梁启超认为中国少年前途无量,未来可期,希望中国少年奋发自强、担当有为。我中国少年是国家的未来与希望,应当将个人命运与国家命运紧密相连,为国家繁荣富强而努力奋斗。
- 不设统一答案。 示例:(1) ① 去科技馆参观学习;② 4 月 26 日下午 3 点;③ 学校南大门集合。 (2) 示例:

宣传语	智慧赋能 遇见未来	长空逐日 九天揽月	青山绿水 风光无限
展厅名	人工智能厅	航空航天厅	低碳新能源厅

- (3) ① 大家能举些例子吗 ② 那我们该做些什么呢 (4) ① 删去“在”“中”。 ② 删去引号内的句号。
- (1) 警戒,戒备 警告,告诫 (2) 不设统一答案。 示例:绝大多数人认为教师应当被赋予惩戒权且认为作用大、效果

- 好。(3) 不设统一答案。① 示例:知法守法,教学相长。② 示例:学习《规则》,依法监督。
5. (1) 不设统一答案。示例:卞爷爷您好!我是××中学九年级(1)班的班长。我们班同学了解了您一家三代守护烈士陵园的事迹后非常感动,准备于本周六来陵园开展研学活动,学习你们的责任与担当精神。请问您方便吗?
- (2) 不设统一答案。示例:① 您一家三代守护烈士陵园78年,是什么力量支撑你们坚持下来的?② 您寄出千余封信为烈士寻亲的过程中,最难忘的经历是什么? (3) 不设统一答案。示例:栏目一:守墓初心 栏目二:寻亲故事(或:精神传承)

## 第二部分 现代文阅读

### 第一节 现代文阅读总论

#### 一 雨天的刨木花

1. (1) ① 夏日黄昏围着小方桌吃晚饭 ② “我”在父亲打制的书桌上写作业 标题的作用:“雨天的刨木花”是文章的线索,贯穿父亲雨天做木工的情节;刨木花象征父亲在贫乏生活里的理想追求,奠定全文情感基调,激发读者阅读兴趣。(2) 不同意。这段写母亲给父亲打下手,体现家庭温馨氛围,侧面表现父亲做木工得到家人支持,丰富文章内容,凸显家庭的凝聚力和对父亲木工活的认可,若删去,情节会单调,也少了这份温情。
2. ① 渲染氛围:用木头香、紫茉莉香、稻荷叶香,营造温馨、美好的夏日黄昏氛围,让家庭场景充满诗意。② 烘托情感:美好景物烘托出“我们”围坐在小方桌吃饭时的愉悦、幸福,以及对父亲木工成果的骄傲。③ 呼应前文:与前文父亲雨天做木工、打造家具的情节呼应,展现劳动成果带来的生活之美,让父亲的木工活更具生活意义。
3. 示例:父亲是农民,身处贫乏环境(木料普通、工具不全、只有雨天能做木工),但他以理想主义者的姿态,坚持雨天做木工,打造出众多家具,改善家庭生活,实现自我价值。作者受此影响,在逼仄环境里坚持追求,“创造出各自的刨木花”。这句话意在表明,无论环境多匮乏,只要像父亲一样,怀揣热爱与理想,坚持去做,就能在平凡中创造价值,让生活有光彩,传递出对坚守理想、积极生活的肯定与倡导。

#### 二 断续之美

1. ① 阐释文章“断”与“续”的内涵 ② 论述断续艺术的美学价值(指向文学本质,是作者与读者双向智力激荡)。
2. 举《醉翁亭记》的例子,先点明其时而写山水、时而写人情看似不连续,接着指出以“乐”这一主观感受为金线串联,再具体分析写山水、游人、宴饮、鸟鸣等内容如何围绕“乐”展开,把抽象的“断续之美(形散神聚)”,通过具体文本内容的分析,变得可感可知。
3. 示例:《散步》有断续之美。“断”体现为叙述线索的切换,从一家人散步,中断插入母亲不愿出门及对母亲身体的交代,又插入对春天、母亲熬过严冬的感慨,再转到初春田野景色描写;“续”在于这些看似断裂的内容,都以“生命传承与亲情”为内在关联。散步是亲情的体现,母亲的身体状况、熬过严冬关联生命的坚韧,初春田野的生机呼应生命主题,形散神聚,展现出断续艺术的魅力。

#### 三 “睡觉时猛抖一下”是怎么回事

1. 临睡肌抽跃症,是一种发生在睡眠周期中的快速眼动期,表现为刚入睡时伴随着跌落或踏空感觉的身体猛然一抖,或者类似触电感受的无意识的肌肉颤搐的现象(症状)。
2. 白天过于兴奋或剧烈运动;摄入较多咖啡因或尼古丁等兴奋剂;过度焦虑或者疲惫;缺钙。
3. A
4. ① 规律睡眠,保证充足睡眠时间(听一些舒缓的音乐) ② 选择正确睡姿 ③ 不喝含兴奋物质的饮料 ④ 温水泡脚 ⑤ 睡前半小时适度拉伸(答出其中4点即可)

### 第二节 记叙文阅读分论

#### 一 海一样的棉田里,我像只船

1. B
2. 动作描写,运用“抓”“捏”等一系列动词,写出了摘棉花的全过程,表现了“我”动作的熟练、轻盈、心灵手巧,富有美感,写出了“我”的活泼天真。呼应前文“十岁的我,干得最好的活儿就是摘棉花”,突出“我”摘棉花的成就感。表达了“我”对摘棉花的热爱以及对童年美好生活的怀念。
3. ① 交代母亲寻找“我”的原因;② 为下文母亲找“我”很着急作铺垫;③ 体现了“我”摘棉花的疲惫,写出了“我”在棉田中感到舒适、安逸;④ 与文章标题相呼应;⑤ 表达了“我”对棉田的喜爱之情。
4. ① 体现了母亲找到“我”的庆幸和“我”童年时候的天真、不懂事;② 写出了长大后“我”对母亲的理解和内心的愧疚;③ 深化文章主旨,表达了对母亲的爱,体现了浓浓的亲情;④ 收束全文,言有尽而意无穷,引发读者思考。
5. ① 棉花是本文的写作对象,作为文章线索贯穿全文;② 运用了比喻的修辞手法;③ 棉花象征母爱;④ 侧面表现了作者对摘棉花的热爱;⑤ 表达了对童年生活的怀念;⑥ 设置悬念,吸引读者的阅读兴趣;⑦ 表达了对以母亲为代表的广大劳动人民的赞美。

#### 二 我的求索之路

1. 树立人生理想 投身祖国建设
2. 示例:整散结合、长短错落。“窗外的嘉陵江,冬季江水清碧,春来绿柳成荫”与“门外的栀子花,初夏盛开,香气袭人”,短句起笔,整句描景。从视觉、嗅觉的角度展现校园美好,衬出求学时光珍贵,语言有韵律,体现了散文的抒情性。
3. 示例:“中国现代性的精神”贯穿了吴良镛先生的求索之路,引领他的创作实践,引导他探索建筑如何走向科学。求学阶段,他的毕业设计已体现出“基于中国自身的坚定不移的精神”;实践研究阶段,坚持从“中国实际生活的需要”出发,践行“既保留传统又兼有时代特征”的理念,提出并持续研究人居环境科学。
4. 示例:吴良镛先生高中时,国家正遭日军侵略,家园被毁,国人无安居之所,他立志追寻“人居”之梦,一生致力于“谋万家居”。我获得的启示是青年要关注社会现实,立下志向,坚定不移地努力奋斗,为国家发展贡献力量。

#### 三 “十姐妹”出走

1. 示例一:在饼干盒盖上 鸟儿们一只只侧着头,矜持地瞪“我”。(或:鸟儿们衔了水梳理羽毛,水花四溅。) 示例二:鸟笼挂在晾衣竿上 鸟儿们惊奇极了,透过阳台张望外面的世界,不停地叫着,好像在说“外面的世界很精彩”。 示例三:鸟笼打开 小鸟们在阳台上飞着,叫着。(或:鸟儿们一溜儿蹲栖在窗格上,静悄悄的,都很忧伤的样子)(答案不唯一)
2. 示例:刚买下时,称为“小东西”;养在家里时,称为“她们”“‘小姐’们”;放飞以后再次遇见,称为“我的‘丫头’们”。这些称呼表达了作者对“十姐妹”的怜惜、喜爱、依恋与不舍,感情越来越深。

3. 示例：“小姐”们一会儿“说”一会儿“唱”。“说”时其音细碎一片，吴依软语似的，使我联想到一群上海姑娘聚在一起聊悄悄话儿。 表达效果：用“说”“唱”“吴依软语”“聊悄悄话”，赋予鸟儿们人的行为，生动形象地写出了鸟儿鸣叫时可爱的样子，富有情趣，表达了作者对鸟儿的喜爱之情。（答案不唯一，句子选择正确，分析言之有理即可）
4. 示例：这里写鸟儿最初胆怯与可怜，得到温饱后，对居住条件产生高要求，居住条件改善了，又养成“贵族”习惯，接着又向往自由。作者借此传达出生活中人们的追求是不断变化和升级的，当一种需求满足后，又会有更高层次的追求。（意思近即可）

#### 四 丘鹬的故事

1. C
2. (1) 每天挖蚯蚓、捉蝌蚪、拍蚱蜢，精心喂养小丘鹬。(2) 把小丘鹬从纸壳箱子里放出来，让它们学走路。(3) 用心用情，能区分三只小丘鹬各自的特征。(4) 小丘鹬下落不明时，四处寻找，急得满头大汗。(5) 明白小丘鹬天性渴望自由，把它们放归自然。
3. 叠词/重叠。①“圆滚滚、肉嘟嘟”生动形象地描述了丘鹬外形可爱、憨态可掬。②“歪歪斜斜”“潦潦草草”形象地写出丘鹬飞行动作笨拙、不优雅。③“踉踉跄跄”形象地写出小丘鹬刚学会走路时不稳、要摔倒的样子。
4. (1) 复杂情感：“笑”：①“我”因想起小丘鹬憨态可掬、滑稽的姿态而感到开心/高兴/喜悦/喜爱；②“我”因小丘鹬学会飞翔/顺应天性，回归自然的愿望达成而感到欣喜/惊喜/释怀/释然；③“我”因照顾小丘鹬，使其学会独立而感到骄傲/自豪/得意/欣慰。“眼眶湿润”：①“我”爱小丘鹬却不得不让它们离开的无奈；②“我”因小丘鹬的离开而不舍/难舍/依依不舍/留恋/难过；③“我”为小丘鹬离开后的生存感到担忧/顾虑；④“我”为能否再与小丘鹬相见而惆怅/忧伤/悲伤。(2) 启示：①要存有对生命的悲悯之心，诚心以待；②了解不同生命的生存智慧，认识到物种的差异性；③应当尊重生命的自然本性，顺应物种天性。

#### 五 繁花院落对斜阳

1. (1) 闸门楼 (2) 花园式书室 (3) 中宪第
2. 示例：运用比喻和拟人的修辞手法，把繁花比作米粒和眼睛，运用拟人赋予繁花神态、动作，生动地描绘了繁花的形状、色泽和灵动之态，写出作者对繁花的喜爱和对村庄的好奇。
3. 内容：诗句呼应古村如世外桃源的意境，强化文化底蕴。 结构：收束全文，余韵悠长。 情感：表达对邦塘村人文风貌的赞美与留恋。
4. 各位朋友，欢迎来到“居由轩”！这座清咸丰年间的宅院，曾是首富李光祖的“客厅”，妥妥的“府第式”民居代表。您看，三进式布局气派规整，门外大石鼓镇宅，门内仪门藏着曲径回廊，幽静里透着威仪。它可不只是好看，还当过学堂！清朝时，多少才子在此苦读，村里百余名有功名者、十多位六品以上官员，不少从这儿走出。古宅的一砖一瓦，都印着耕读传家的温度，快来触摸历史，聆听当年的书声与梦想！

#### 六 少年仰起他的脸

1. (1) 又紧张又企盼（只答出“紧张”或“企盼”也可）(2) 心里明晃晃的
2. 交代故事发生的时间；渲染了清冷却蓬勃向上的气氛，为全文奠定了感情基调；预示着海川的心理将发生变化。
3. 示例一：慢慢，细致地写出了海川再次看赠言时的情态，表现他对赠言的珍视。 示例二：慢慢，细致地写出了海川再次看赠言时沉浸其中的情态。
4. 海川是一个坚强（有韧劲）、有文采、勇敢机智、人缘儿好的少年。
5. 示例：爸爸妈妈，今天我终于明白了，你们是在用自己的方式爱我。我理解你们对工作的辛勤付出，会以你们为榜样的。
6. 示例一：我更喜欢新的结尾。通过动作、神态等描写表现了海川内心的变化；“仰起他的脸”一语双关，含蓄地表现主旨，耐人寻味；结尾照应题目，结构严谨。 示例二：我更喜欢原结尾。通过心理描写，表现人物内心的变化；“全新的明天”一语双关，表现海川希望有一个美好的未来，富有韵味。

#### 七 日规

1. ② 蔡德惠当助教后，高教授发现他勤奋早起、专注学问，对他产生深刻印象，并因生物系教授的评价而相信他会有很高的成就。 ④ 高教授破例邀请蔡德惠进入花园，蔡德惠主动帮忙照料剑兰，两人关系更加亲近。
2. 通过高教授对他的态度侧面突出蔡德惠的品学兼优和人格魅力；高教授与蔡德惠的忘年交，展现了在艰苦环境中学者之间的精神共鸣，强调了对学问的纯粹追求，深化了主题；推动情节发展，为后文两人的认识及蔡德惠去世时高教授的悲痛反应作铺垫。
3. 我认为有。理由：蔡德惠生活刻苦，每天早起学习，日规是他看时间的工具，实际用于规划严谨的学术生活；日规是时间流逝的象征，与蔡德惠“心如古井”的专注气质相呼应，暗示他对时间的珍惜。
4. 日规象征蔡德惠严谨治学、珍惜时间的精神，也能够凸显简朴的人物性格；日规隐喻时间的流逝与生命的短暂，隐喻了他短暂却熠熠生辉的一生；日规是蔡德惠的独特印记，是文中的重要意象，人们想起他时“总会很自然地想起那个日规”，日规成为记忆的载体；日规的朴素与永恒（“仍旧移动”）形成对比，引发读者对生命、学问的思考，余味悠长。

#### 八 我的父亲焦裕禄

1. ① 示例：教育哥哥，不看“白戏” ② 示例：重病时刻，惦记百姓
2. 运用语言描写，通过描写焦裕禄教育儿子不能看“白戏”时说的话，生动形象地刻画出他教子严格、不搞特殊化、清正廉洁的干部形象。
3. 示例：第③段“姐姐经常默默流泪”既是不甘心、不理解父亲的决定，也是因工作劳累、委屈而流泪；第⑥段“姐姐流着泪答应了”是理解了父亲的苦心而感动以及对父亲的心疼和不舍。
4. 第一层级 例1：我的父亲教导我要诚信做人，答应别人的事情一定要做到。例2：焦裕禄的家风严谨，教给子女为人处世的道理，链接材料中的母亲教给朱德勤劳的习惯，对朱德影响很大。 第二层级 例1：焦裕禄教育子女不能搞特殊化，要吃苦耐劳。我的母亲教导我要勤俭节约，爱惜粮食。例2：朱德的母亲教给他勤劳的习惯、革命的意志等。我的父亲教导我要孝亲敬老，懂得感恩。 第三层级 焦裕禄教导子女不搞特殊化、吃苦耐劳、正直无私，让子女终生受益且代代传承。朱德的母亲教给他与困难做斗争的经验、生产的知识、革命的意志，被朱德视为最可宝贵的财产。可见良好的家风对人成长的积极作用。父母教育我要讲诚信，一诺千金，考试时更要讲诚信，在良好家风的熏陶下，我成为一个守信明理的人。

#### 九 小院的馈赠

1. (1) 环境安静；(2) 植物繁多

- (1) 生活在有花有树的地方;(2) 拥有短暂休憩的空间。
- (1) 辛勤劳作;(2) 深入了解;(3) 耐心等待。
- 作者感受到自然之美,领悟到自然法则,拥有了内心的笃定。

#### 十 羡鱼耻

- D
- 示例:运用拟人的修辞手法,赋予大白鹅“高傲”的神态,生动形象地写出了大白鹅的神气模样,也从侧面烘托出老者的神秘,同时为下文孟浩然找到老者做了铺垫。
- 孟浩然最初称老者为“老人家”,是基于对方的年龄和渔夫身份的普通称谓,但在与老者的对话中,老者多次以富有哲理的话语点醒他(如“任他巨浪滔天,总有风平浪静处”“从来人找事,何处事寻人”),让他意识到老者绝非普通渔人,而是富有人生智慧的智者。因此,他改用“老先生”来表达敬重,这一称呼的转变体现了孟浩然对老者思想深度的认可,也暗示他开始虚心寻求人生指引。
- “谒”字意为“拜谒”,体现对权贵(张丞相)的卑微求见心态;“赠”字意为“赠送”,转为平等相赠;呼应老者“遵从本心”的告诫,表明孟浩然回归本心,以平等姿态表达对仕途的思考,对本心的坚守,对名利的淡泊。

#### 十一 白洋淀边一次小斗争

- 抗日战争时期,白洋淀边的红衣姑娘炸死三个鬼子的事。
- 鱼鹰是老头儿捕鱼的工具,是他心爱的东西;鱼鹰被鬼子抓住烧了吃,他心疼、痛恨;交代了老头儿和儿子走上抗战道路的原因;文章结尾再次提及两只鱼鹰,写出了这两年的变化,老头儿充满胜利情绪。
- 突出芦苇多、苇垛大;写出芦苇是当地重要的资源,用途广泛;与下文苇垛成为对敌斗争的场所呼应;为下文小斗争作铺垫;与后文苇垛被烧成灰形成对比,突出战争给白洋淀地区带来的巨大损失。
- 人们纷纷加入抗战队伍;抗战经验逐渐丰富;对战争胜利越来越有信心。
- 第一层级:因为作者不想知道他们的名字。第二层级:因为作者没有问他们的名字;知道他们都是抗日群众就可以了,不必知道名字。第三层级:知道他们都是抗日群众就可以了,不必知道名字;突出群体,因为他们代表的是白洋淀地区抗战的人民,像他们一样的抗日群众还有很多。第四层级:知道他们都是抗日群众就可以了,不必知道名字;突出群体,因为他们代表的是白洋淀地区抗战的人民,像他们一样的抗日群众还有很多;创作的目的在于对抗战人民群众的赞美。

### 第三节 议论文阅读分论

- B
- ① 叶培建甘为人梯、奖掖后学的育人精神,体现科学家精神内涵; ② 叶培建对航天事业的贡献推动科技创新、国家富强,体现科学家精神的作用与意义。
- ① 为学校教育实现传承弘扬科学家精神课程化提供现实可能性; ② 为实现传承弘扬科学家精神常态化、长效化提供社会化保障; ③ 为传承弘扬科学家精神创造源源不断的生力军。

- 示例:先提出人们忽视大自然带给人的精神作用这一问题,再聚焦青少年的精神成长,指出忽视大自然的陶冶对青少年心灵成长的危害,引出论题,为提出观点奠定基础。

#### 二 C

- 示例:第②段提出观点:阅读描写自然的文字能让我们获得精神成长。第③④⑤段分别论述作品中的自然带给我们的“超脱感”“惊异感”“亲近感”。第⑥段总结全文,深化观点:作品中的自然能让青少年体验到独特的审美感受,能让青少年的心灵变得温柔、坚韧、聪慧、博大。

#### 三 心之所守,行之所选

- 心有所守,方能在人生岔路坚定方向。(心之所守,行之所选)
- 举例论证。通过举大萌重返深山创业的例子,具体有力地论证了“心之所守,行之所选,是繁华中对情怀的珍视”的分论点,进而论证中心论点,使论证更有说服力。
- 第②段:困境(至暗、黑暗、泥沼均可);第④段:初心
- 示例:曾春和史铁生都身处困境,但困境从未磨灭他们的信念,反而让坚守的光芒愈发璀璨。这让我想到了自己在学舞蹈的过程中,常因伤痛而哭泣,但我没有放弃,而是更加努力训练,最终取得了优异成绩。

#### 四 科学之美,探索世界的迷人魅力

- 中心论点是:科学在自然规律揭示、技术创新和执着追求的科学精神方面展现出独特的魅力。
- 首先提出分论点“科学之美,体现在对自然规律的精妙阐释”;然后运用举例论证的方法,列举了牛顿第二定律和开普勒的行星运动三大定律等例子对分论点进行论述;最后得出结论:科学理论在简洁与和谐中展现出对自然现象的深刻洞察,体现了科学的内在美。
- 示例一:我国药学家屠呦呦领导科研团队,经过数百次的实验,技术上不断创新突破,终于发现了能够有效抵抗疟疾的青蒿素。这一科学技术创新,使无数生命得以延续,体现了科学的应用美。 示例二:2016年,王兴兴创办了宇树科技,专注于低成本四足机器人的研发。他带领团队在技术上不断创新,为中国的机器人产业发展贡献了力量。2025年春晚节目《秧BOT》中人机共舞的表演,以其创新性和实用性为人类生活增添了丰富的色彩,展现出科学对人类生活积极塑造的实用之美。

#### 五 读书贵在破

- ① 勤 ② 读书贵在破 ③ 善于联想 ④ 处处有心
- 运用举例论证。举了苏轼以专题的形式,专一持久地读书,从而积累学问、对后世产生深远影响的事例,具体有力地证明了观点。
- 含义:把读书所得与平时积累联系在一起,激发联想,触类旁通,形成自己的理解和感悟。(在读书时善于联想,由此及彼、由古至今,思路开阔。)

具体阅读经历:

示例一:我读了《钢铁是怎样炼成的》,主人公保尔让我联想到《红岩》中的江姐,他们都是为了革命理想而不懈奋斗的战士。 示例二:我读了选文,联想到《史记》中赵括的故事,他熟读兵书,但在指挥作战中,不知变通,最终导致赵国兵败。可见唯书是从,不问实际地读书,不仅无用,还会误事。

## 第四节 说明文阅读分论

## 一 什么样的冰能做冰雕?

1. 示例:设置悬念,激发读者阅读兴趣;点明本文的说明内容——冰雕用冰的制作和储存。
2. 列数字。通过列举具体的数字,具体准确地说明了冰雕用冰的厚度。
3. (1) 不能删去。“以上”起限制作用,说明到了冬天有超过70%的冰符合使用标准。删去以后过于绝对,与事实不符。“以上”一词体现说明文语言的准确性和严密性。  
(2) 这句话运用比喻,将“塑料布、草席”等材料比作“棉被”,生动形象地说明这些材料对保持冰块温度起到的作用。
4. 选择:C(知识星球)。理由示例:本文介绍了冰雕用冰的相关知识,是一篇科普文章。其他栏目与本文内容不符,故选C(知识星球)。

## 二 机器人为什么要“更像人”?

1. ① 人形机器人可以以人为师;② 人形机器人与社会生活的适配度更高;③ 机器人设计成人形,可以更好地与人社交。
2. 示例一:运用了举例子的说明方法,举了机器人类人外表的头部、手势和手臂动作等可以让我们更直观地读懂它的意图,具体说明了机器人设计成人形,可以更好地与人社交。  
示例二:运用了作比较的说明方法,把我们的大脑更擅长处理“像人一样”的交流信号与弄不清楚六足机器人伸出“机械足”的意图进行比较,突出说明了人形机器人可以更好地与人社交。
3. 不能删去。“大多数”表示日常生活中的物品、设施和空间按照人体比例与使用习惯设计的很多;删去就变为了全部,与实际情况不符合;体现了语言的准确性。
4. 终身学习的能力、开拓创新的能力、勇于实践的能力、积极探索的能力、合作探究的能力等。

## 三 请查收,太空漫游指南

1. ① 太空“专车”能否随时“发车”? ② 能实现。“中国天眼”正在通过多维度搜索,例如主动向地外文明发射信号,捕捉地外生命迹象,探秘地外行星的生命迹象,这些都体现了“中国天眼”主动寻找地外文明信号。
2. 运用拟人和比喻手法,用“聆听”赋予望远镜人的动作,将接收电磁波的过程描绘为“聆听宇宙的声音”,生动体现其探索未知的使命。同时文章也将“电磁波”比作“涟漪”,化抽象为具象,形象表现电磁波在宇宙中扩散的形态,突出“天眼”捕捉信号的灵敏性。
3. (1) 运输成本极高,火箭单次发射成本达“亿元级”,回收技术成熟后仍需“千万元级”。从地球运建材成本过高,不现实。  
(2) 月球环境限制,月表辐射强,温差大,月震频繁,地球建材难以适应极端环境。  
(3) 技术可行性,就地取材可破解能源与材料难题,实现“零地球补给”,符合可持续发展需求。

## 四 揭开大熊猫“变色”之谜

1. A
2. B
3. 第⑧段承接上文,提出对棕色大熊猫基因研究的意义,进而提出能拍出大熊猫更多“彩色照片”的憧憬,回应开头大熊猫只能拍出“黑白照片”的问题。

## 五 不幸“背锅”的水稻——稻田甲烷的真正制造者

1. 古菌或产甲烷菌。
2. 运用拟人手法,将褐藻不属于植物这一知识说得生动形象、浅显易懂,增强说明文语言的可读性。
3. 化高深的概念为浅显易懂的知识;用简洁幽默的语言将知识说得清楚明白;将说明对象解释得翔实具体。
4. 示例:从文中生物学分类知识可知水稻和古菌属于不同“域”。水稻田里产生甲烷的是古菌而不是水稻,因古菌和水稻生长在同一环境下,致使水稻受到牵连,为其“背锅”。

## 六 人类真的能实现隐身吗

1. D
2. 运用举例子的说明方法,以拔河绳子为例,具体有力地说明了力学超材料具有负弹性、负刚度、负可压缩性等超常力学性能的特点,给人以深刻的印象。
3. 示例:第④段“那有没有触摸不到的隐身衣呢”一句运用设问,自然地引出对多样化、让你触摸不到的力学超材料的介绍,强调了这种材料的特性,引起读者的注意,也使文章说明层次清晰、结构严谨。

## 七 梦天实验舱,筑梦“太空之家”

1. 货物运输更安全快捷 实验功能更强大
2. 举例子 打比方
3. “主要”起限制作用,说明了梦天实验舱内配置有13个标准载荷机柜工位的重点是面向微重力科学研究,体现了说明文语言的准确、严密。
4. 成效显著、积累深厚、创新跨越、速度快。

## 八 把二氧化碳“捕回”海底

1. ① 交代说明对象,点明文章说明内容。② 运用拟人的修辞手法,增强趣味性,激发读者阅读兴趣。
2. 运用了列数字和作比较的说明方法。运用具体数字,准确说明了工程项目预计封存的二氧化碳量之大,突出说明二氧化碳封存技术对环境的有利作用。
3. ① 要找到合适的存储位置。② 要建立一条输送二氧化碳的通道。③ 钻井时很容易被卡住。④ 钻井时井眼容易垮塌。⑤ 钻井时容易漏失钻井液。
4. 示例一:“封存潜力预测达2.58万亿吨”中的“预测”一词表示推测,说明封存潜力可能会达到2.58万亿吨,“预测”这个词体现了说明文语言的准确性、严密性。  
示例二:“每隔1米就有1个监测点,数千只敏锐的‘眼睛’全方位观察管柱是否存在泄漏。”这个句子中把“监测点”比作“眼睛”,体现了本文说明语言的生动性。

## 第五节 组合文本阅读分论

1. D
2. 接着介绍比赛模式及特点(挑战) 然后概述比赛过程和结果 最后点明比赛价值和意义

3. (1) 文本二用纯文字表达,文本三以表格方式呈现;(2) 文本二的文字是连贯的,文本三中的文字不连贯;(3) 文本二采用多种方法(手法)表达,语言生动活泼,文本三分门别类(分类别)采用专业术语介绍,语言科学严谨;(4) 文本二通俗易懂(深入浅出),文本三重点突出(一目了然)。

4. 人形机器人的结构:主要由大脑、小脑和肢体三部分组成(主要由大脑神经系统、传感器和电机等构成),它们分工明确。

在我国的发展状况:

(1) 优势与发展:① 我国人形机器人目前在体育领域尤其是跑步项目上发展迅猛(或者在运动控制方面取得了显著进展);② 我国人形机器人发展推动了科技创新和产业发展(或者经济社会发展),同时也会催生新的职业;③ 会给人们生活带来更多的便捷。

(2) 不足与挑战:① 在一些关键技术方面(伺服控制系统、高精度传感器或类脑多模态触觉传感器、续航能力)有待进一步突破;② 需要解决价格问题,提升市场认知和信任度;③ 还面临着伦理和社会问题的挑战。

## 二 1. B

2. (1) ① 造成单一结论,助长学生偷懒的行为,造成学生注意力衰退。② 抽离了创新思维发展沃土,消解了文字之美。

(2) ① 要合理利用人工智能技术增强阅读体验。② 要合理规避人工智能辅助阅读存在的问题。③ 要坚持深度阅读,不能过分依赖人工智能技术。

3. 示例:① 音画结合的文章诵读。② 视觉上,深山之中,老人满面尘灰,衣着单薄,伐薪烧炭;冰天雪地,老人艰难驱车,集市卖炭。③ 听觉上,宫使宣读皇令,蛮横呵斥;老人苦苦哀求,宫使强取豪夺。④ AI生成的关于《卖炭翁》时代背景、内容情感、写作技巧等知识的提炼归纳。

## 三 1. A

2. ① 不足 ② 比喻 ③ 作用

3. 掌握了比喻的种类及其特点;对比喻的作用(表达效果)有更具体的认识;写好比喻的关键是找到适当的喻体。(意思对即可)

4. A. 星星如灯,满布空中。B. 满天的星星是一盏盏明灯。C. 晴朗的夜空,亮着一盏盏明灯。

## 四

1. 中国首枚 10 千米级中学生气象探空火箭“飞燕一号”发射成功。

2. 首先指出科技创新关键在人才梯队建设及青少年的使命;接着强调教育要系统培育科创思维;然后说明青少年科创素养养成需构建“家校社”协同生态系统;最后阐述大国博弈时代青少年科技创新教育的意义。

3. 可以。材料一海报体现对建成科技强国的追求,暗示青少年在科技创新中成长对民族复兴的重要性;材料二中学生成功研制并发射气象探空火箭,展示了青少年在科技创新方面的能力,能为民族复兴贡献力量,与“青少年都能在科技创新的沃土上茁壮成长,助力‘中国号巨轮’破浪前行”的论点相符。

4. ① 积极参与科技活动,近距离感受科研工作真实面貌;② 培养质疑权威、勇于探索的精神,打破“标准答案”的思维限制;③ 利用好家庭、学校、社会提供的科创平台,如参加科创赛事、研学活动等;④ 在日常生活和学习中,积极尝试项目式学习,用知识解决实际问题。

## 五

1. C

2. ① 徐氏后人牢记“经世致用,报效国家”的祖训,勤恳工作 ② 社会责任 ③ 巫永睿夫妇回国建立玉米品质研究实验室并取得国际影响力

3. 示例:不矛盾。家训往往蕴含着家族对个人品德、行为的规范与期望,是先辈智慧的结晶,遵从家训能为个人成长提供正确的指引,帮助我们树立正确的价值观,这与自我实现是相辅相成的。就像钱氏家族,《钱氏家训》从个人修养等层面规范族人,却也培育出钱学森等众多在各自领域实现自我价值、为国家作贡献的人才。所以遵从家训能助力自我实现,二者并不矛盾。

4. 合适。歌词“家是最小国,国是千万家”等体现出家与国的紧密联系,契合材料中家风与家国情怀相关内容;旋律庄重、恢宏,能营造出弘扬家风、家国一体的浓厚氛围,能很好地助力“传承优良家风”主题活动的宣传。

## 六

1. 示例:莫元花:用刺绣传承文化,带领乡亲致富

2. 示例:爷爷,智慧农业就是用信息技术、人工智能和智能装备来种地。比如以前一个人一头牛一天耕两亩地,现在用无人驾驶旋耕机,一天能耕 200 亩。就像田地里,无人收割机和无人运粮车能一起工作,收割机收割水稻后,运粮车自动装粮、运粮,可方便了。

3. 示例:这种说法是错误的。劳动与学习同等重要。莫元花通过劳动(刺绣)不仅实现了自己的价值,还带领近 4 000 名农村妇女走上致富路;智慧农业的发展需要劳动者掌握新的知识和技能,不劳动就无法适应时代发展;从小不热爱劳动,会导致自己的事情自己不做,浪费粮食等问题,影响人格的健全。所以,我们不仅要学习,还要重视劳动。(答案不唯一,针对同学观点,结合材料,从劳动的价值、对个人发展的影响等方面进行反驳)

## 七

1. A

2. (1) 审美活动/心灵创造 (2) 美学家宗白华的话 (3) 审美主体

3. “小月亮”:对故乡的思念与眷恋。

“国土”:对国家的忧虑与对复兴的希望。

4. 特点:美丽、耀眼、热情、金色、炽热,表达了驱除黑暗、坚持抗战、争取胜利的美好愿望。

原因:艾青用厚重的家国情怀,去“发现”“唤醒”“照亮”作为实物的火把,并对时代命题有所回应,因而创造出火把形象,意蕴丰富。

## 八

1. D

2. 首先天地空立体观测系统每天获取观测数据;然后气象超算系统将这些观测数据输入数学模型进行计算,推演天气变化;最后计算机输出预报结果后,预报员通常会对计算机给出的预报产品进行人工订正,最终生成气象预警信息。

3. ① 我国农业气象服务基本实现了从宏观到精细的快速发展,能用精细的气象服务保障茶园生产。② 气象服务预警生成科学先进,可用科技为茶农编织生产防护网。③ 广西气象部门为芒果产业提供全链条的精细化气象服务的案例,可供茶园借鉴。

## 九

1. 适当而有规律的运动有助于改善精神状态;团队运动能够为个体提供额外的情感支持和归属感。

2. 示例:① 运动后要用 10~15 分钟的时间放松,以静态拉伸为主。② 建议每次慢跑的时间为 30~50 分钟。(两则示例可调换顺序)

3. D

- 十、1. 向自然学习,可以造福人类。  
2. 示例一:存在。我认为人为干预花期是人向自然过度索取的做法,因为这样有可能会破坏自然生态。  
示例二:不存在。我认为人为干预花期的做法是利用自然服务于人类,只要控制在合理的范围内,就不会引发生态问题,并没有向自然过度索取。  
3. 主题:探索自然奥秘,共筑和谐家园 形式:调查、访谈、沉浸式体验等

### 第三部分 古代诗词、文言文阅读

- 一、1. 庭院 紫蒲  
2. 宁静。以声衬静,用桥的轻微响声和遥远的狗叫声衬托夜晚的宁静。  
3. ① 对官场的厌倦;② 对田园生活的向往(或“对农村生活的喜爱”);③ 回家的喜悦;④ 想归隐;⑤ 为自己有理想的生活选择而自得、喜悦或满足。
- 二、1. 为官赴任 返回故乡  
2. “城阙辅三秦,风烟望五津”,“风烟”渲染蜀州路途遥远、地势险峻的朦胧景象,“五津”指的是杜少府赴任的蜀州路途遥远,蜀州景色苍茫萧瑟;“水是眼波横,山是眉峰聚”的意思是,水像美人流动的眼波,山如美人蹙起的眉毛,在此诗人以眼波和眉峰来比喻浙东的山山水水,仿佛这位美人正期待着鲍浩然的到来,突出江南的清丽婉约。  
3. 王勃劝勉朋友莫效仿小儿女悲泣,应豁达面对离别。王观劝勉朋友珍惜美好春光,乐观生活。
- 三、1. 春季(春天)。  
2. ① 从门前柳树成荫、菜畦成行可以看出李处士热爱田园生活;② 从白天关门、少有人来可以看出李处士不喜与人往来(或:从有病在身边不得已才接受别人馈赠的药可以看出李处士不喜与人往来);③ 从愿与僧人交往,可以看出李处士超脱(或“厌倦”)尘世的特点。(意思对即可)  
3. 蕴含了诗人对李处士潇洒生活的羡慕之情(或“诗人对官场生活的厌倦之情”“对归隐生活的向往之情”),以及对李处士高洁声誉的赞美之情。(意思对即可)
- 四、1. 姮娥(或“嫦娥”,或“嫦娥奔月”) “直下看山河”或“看山河”(若答“斫去桂婆娑”亦可)。  
2. 何事长向别时圆 被白发,欺人奈何  
3. 用“归去”表明自己本是天宫仙人,理应回到天上去,结束贬降人间的生活;用“好去”,表明自己身在现实,但国土沦陷,期盼到万里高空去看一看魂牵梦绕的山河。(意思对即可)
- 五、1. 不能忍受(或“难以忍受”,意思对即可)  
2. 无风 不雨(若将“不雨”写成“多云”或“阴天”也可。意思对即可)  
3. 诗人与友人依依不舍、难舍难分(或“对友人的留恋”)之情;诗人与友人即将分别时的愁苦之情;诗人对友人此去路途艰险的担忧之情;诗人期待与友人再次相聚之情(或“不知何时何地能再次相聚的怅惘之情”)(意思对即可)
- 六、1. 三山 连营(或“塞外”“沙场”)  
2. 学诗漫有惊人句 可怜白发生  
3. C
- 七、1. 今日又南冠 归乡如此归  
2. 均满怀悲伤,感觉复国无望(或“夏完淳感觉复国无望,而文天祥对恢复宋王朝充满期待,认为城郭的沦陷只是一时的”)(意思对即可)  
3. 后者想象绝食而亡,让自己的灵魂得到解脱,表达誓不投降的决心。(意思对即可)
- 八、1. “窗明”是由于雪的映衬,“不见飞禽影”暗写雪大,“折竹声”暗写雪多雪重,“巢穴几多相似处,路岐兼得一般平”暗写厚雪覆盖。  
2. 社会现实:贫富悬殊。分析:同一社会环境下,有钱之人(在屋内)裹袍喊着冷,贫困樵夫赤脚(担柴)雪中行。
- 九、1. (1) 大腿 (2) 满一年 (3) 内外亲属,包括父母兄弟等 (4) 使……迷惑  
2. (1) 这都是我的过错啊!  
(2) 人活在世上,权势地位和荣华富贵,怎么能忽视不顾呢!  
3. 嫂不为炊 嫂蛇行匍伏,四拜自跪而谢  
4. 孟子认为大丈夫应是“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。苏秦游说成功后,追求的是个人的权势地位和荣华富贵(从其言行及家人前后态度变化可看出),他的行为是以个人利益为出发点,在“富贵”面前,他迷失了自我,没有坚守内心的道德准则,不符合孟子所倡导的大丈夫的标准,所以苏秦不是大丈夫。  
【译文】【甲】 苏秦刚开始主张连横策略游说秦惠王,……(他)向秦王上书进言了十多次,但(自己的)主张却没有被采纳。黑色貂皮做成的皮衣破旧了,百斤黄金也用完了,费用花光了,(只好)离开秦国回到家乡。(他)缠着绑腿布,穿着草鞋,背着书籍,担着行囊,面容憔悴,脸色黑黄,脸上显出羞愧的神色。回到家里,妻子不放下织机(迎接他),嫂子不给他做饭,父母不和他说话。苏秦长叹一声说:“妻子不把我当丈夫,嫂子不把我当小叔,父母不把我当儿子,这都是我的罪过啊!”于是夜里打开书箱,摆开了几十只书箱的书,找到了姜太公的《阴符》一书的谋略,趴在那里诵读,反复研究、练习、体验探求其中的精要。读书读得昏昏欲睡时,就拿锥子刺自己的大腿,鲜血一直流到脚上,(他)说:“哪有去游说君主而不能让他拿出金玉锦绣,取得卿相高位的道理呢!”过了一年,(他)终于揣摩成功,说:“这样真的可以去游说当代的君主了!”……于是苏秦就去游说赵王,在华美的殿堂上拜见(赵王),(双方)交谈融洽。赵王大为高兴,封(苏秦)为武安君。……(苏秦)将要去游说楚王,路过洛阳,父母听说了,收拾房屋清扫道路,安排乐队设置酒宴,到郊外三十里去迎接。妻子不敢正眼看他,侧着耳朵听他说话;嫂子像蛇一样爬行匍匐在地,向他拜了又拜,四次伏地请罪。苏秦说:“嫂子,你为什么以前那么傲慢而现在又如此谦卑呢?”嫂子说:“因为你地位尊贵而且钱财多啊。”苏秦说:“唉!一个人贫穷时父母都不把他当儿子,富贵时连内外亲属都敬畏他。人活在世上,权势地位和荣华富贵,怎么能忽视不顾呢!”
- 十、1. (1) 这 (2) 遗憾 (3) 驻扎 (4) 第二天  
2. (1) 象昇虽然是个读书人,但善于射箭,熟悉用兵的谋略。 (2) 决定策略进行战争,但是很多事都受到嗣昌、起潜的阻挠。  
3. D  
4. (1) 受到议和派的阻挠(然事多为嗣昌、起潜挠); (2) 兵力不足(象昇名督天下兵,实不及二万); (3) 敌军势大(骑数万环之三匝)。  
【译文】卢象昇,宜兴人。象昇虽然是个读书人,但善于射箭,熟悉用兵的谋略。(崇祯)六年,贼寇流窜到京城郊区,占

据了西山。象昇击退了他们。象昇每次上战场,都身先士卒,与贼寇格斗时,敌人的刀锋触及马鞍也不顾,战马死掉就步行作战。有一次他追赶贼寇到悬崖边,一个贼寇从山顶上射中了象昇的额头,象昇提刀更加勇猛地作战。贼寇惊慌逃走了,并相互告诫说:“卢廉使这个人,谁撞上谁死,不可侵犯他。”

(十年)九月,清军驻扎在牛兰。皇上赐给象昇尚方宝剑,他督率天下的援兵。象昇穿着麻衣草鞋,到郊外誓师。这时,嗣昌、起潜主张议和。象昇知道后,顿脚叹息说:“我受国家的恩惠,只遗憾不能死得其所,假如万一发生不幸,我宁可捐躯断头。”他决定采取策略进行战争,但是很多事都受到嗣昌、起潜的阻挠。象昇上疏请求分派部队,朝廷就决定让宣府、大同、山西三位总名的部队归象昇指挥,山海关、宁远等各路部队归属于起潜。象昇名义上总督天下的军队,实际上不到二万人马。他们驻扎在顺义。

象昇率领中军,大威统率左军,国柱统率右军,于是双方展开了激战。第二天清晨,清军几万骑兵里里外外把他们围了三圈。象昇指挥士兵激战,呼喊声震动天空,从辰时到未时,炮箭穷尽。象昇亲自奋勇格斗,后面的骑兵都跟随前进,他亲手击杀了几十人,身上中了四箭,挨了三刀,于是倒下去了。全军覆没了。

侯弘文是有特殊才能的人,散发家中的财产,招募滇军跟随象昇讨伐贼寇。弘文率领招募的士兵到楚,巡抚王梦尹以骚扰驿站上报。象昇上疏救援,没有成功,弘文最终发配戍守。天下的人因此可惜弘文而称赞象昇。

- 十一、1. (1) 间或,偶然,偶尔。(2) 崇尚,以为贤。(3) 每天,一天天。(4) 饥饿。
2. (1) 这是你用丰厚的财物侍奉我身边的官员来索取声誉(的原因啊)。(2) 齐国如此之大,难道没有宝贝?(或“难道凭着齐这么大的国家却没有宝贝?”,或“以齐国之大,难道没有宝贝?”)
3. 惩治弄虚作假,奖励实事求是(或“重视调查,不偏听偏信”);重视人才,以能臣为宝。(意思对即可)
4. 通过“令初下”“数月之后”“期年之后”三个时间段的对比,表现齐威王进谏令的效果越来越好,政治越发清明;通过“齐威王来朝”与“诸侯莫朝”对比,表现齐威王尊重周室,德行高尚;通过对“即墨大夫”与“阿大夫”的不同处理方式,表现齐威王重调查,不偏听偏信,重实干,赏罚明;通过魏惠王与齐威王对什么是珍宝的不同认识,表现齐威王重视人才,以能臣为宝。

【译文】齐威王来朝见(周天子)。这时周王室衰弱,诸侯不来朝见,但齐威王单单去朝见,天下因此更加觉得齐威王贤明。齐威王召见即墨大夫,对他说:“自从你管理即墨以来,诋毁你的话每天都传到我耳朵里。但是我派人视察即墨,田地开辟,人民丰足,官府无事,东方安宁;这是你不阿谀侍奉我身边的近臣寻求帮助(而招致诋毁的原因)啊。”封赏他万户的赋税。(齐王又)召见东阿大夫,对他说:“自从你管理东阿以来,赞誉的话每天都传到我耳朵里。我派人视察东阿,田地没有开辟,人民贫穷饥饿。这是你用丰厚的财物侍奉我身边的官员来索取声誉(的原因)啊。”这天,就烹杀了东阿的大夫以及身边曾经赞誉(他)的人。于是大臣们震惊畏惧,不敢掩饰欺诈,一定禀告实情,齐国被治理得非常好,称强于天下。

齐威王、魏惠王约在郊外打猎。魏惠王说:“齐国也有宝贝吗?”齐威王说:“没有。”魏惠王说:“我国虽然小,但还有直径一寸的宝珠,能照亮十二辆前后相连的兵车,(这样的宝珠)共有十枚。齐国如此之大,难道没有宝贝?”齐威王说:“我认为是的宝贝和大王(认为的)不同,我有檀子、盼子、黔夫、种首,这四个大臣,能照亮千里,难道仅仅照亮十二辆马车吗?”魏惠王有惭愧的神色。

- 十二、1. (1) 显示或表明 (2) 买 (3) 偶尔 (4) 这或这种人、这人
2. (1) 升降官吏,评论人物,不应该因在宫中或府中而异(不同)。(2) 小偷哭着离开,改掉偷盗的毛病变好的人很多。
3. 重视感化教育;教以谋生之法;断其做贼后路,致其终生无法偷盗。
4. 赏罚得当 偏私

- 十三、1. (1) 每天,天天 (2) 迫近 (3) 大腿 (4) 以……为异
2. (1) 贼奴只有这种本事吗?(2) 现在一枚小针握在手里,竟不知如何是好,所以学不会。
3. 通过对比反衬的手法来塑造书儿,把书儿武功写得越是高强,越能与她虽日受鞭挞,仍能“俯首顺受”的情形形成强烈反差。突出书儿知恩图报、孝顺的品质。

【译文】有个姓聂的人,因为人命案而蒙冤,按察使为之洗冤昭雪,这个姓聂的人将自己的女儿书儿献给按察使做婢女。按察使被他诚恳的情意所打动,便收留了这位女子。按察使的夫人对下人一向严厉,婢女们除了要做打扫卫生等家务活外,夫人还亲自监督她们做针线活。书儿学不会针线活,天天被鞭打,她只是低头甘心受罚,毫无怨言。

后来,按察使因事受牵连而被免官,解职还乡。当时,枣树林中有强盗号称“赛张青”刘标。按察使对此非常清楚,一路小心提防前行。一日,天近黄昏,树木之中发出响箭的声音,按察使双腿发抖,夫人也面色如土。随从的仆从车夫等,无不惊慌失措。书儿从容不迫地上前对接察使说:“区区鼠辈,如何胆敢冒犯大人的尊驾,他们若不想活命,我就亲手杀了他们。”她讨要了按察使面前的一匹马,赤手空拳地前往。她大声斥责盗贼说:“贼狗奴,可认得河南聂书儿吗?”盗贼笑道:“我们只要钱儿、钞儿,要‘书儿’有什么用?”书儿发怒道:“你们死到临头了,还敢说笑话!”盗贼也发怒了,突然发射一弹,书儿举右手张开两指接住;盗贼又射一弹,书儿左手接住;第三弹又到,书儿笑着张口迎住,用牙衔住,腾跃而起,吐出口中弹丸,大笑道:“贼奴只有这种本事吗?”另一盗贼挥舞铁拐上前,书儿空手夺下铁拐,将它盘旋扭曲三四圈,仿佛揉搓棉团似的,抛掷在地上,笑着说:“你娘灶下的烧火棍,也拿来吓人吗?太可笑了!”盗贼一齐跪到马前,请求饶命。书儿说:“你们不值得弄脏我的手!”喝令他们离开。

书儿从容地回马拜见按察使,说:“托大人洪福,幸运的是我没有辜负使命。”按察使和他的夫人都十分惊异,接着问道:“你有如此了得的功夫,为何不能使用一枚细针呢?”书儿回答道:“长枪大剑,我在十一二岁时,便已经耍习惯了。现在一枚小针握在手里,竟不知如何是好,所以学不会。”又问:“那么鞭打受罚时,你又为何默默忍受呢?”书儿回答道:“父亲命我来报答大人的恩德,我若有所抵触,岂不是以怨报德吗?我怎么敢这样呢!”

- 十四、1. (1) 一会儿 (2) 拉 (3) 给 (4) 逃跑
2. (1) 不是这样,这个人是敌军的重要人物啊。(2) 本来就是我派他们去的,难道你(一定要)反复说得这么明白吗?
3. 玮方与客弈棋,不应
4. 下令射杀僧人,擒贼先擒王;故意说假话,采用离间计,借刀杀叛卒。

【译文】曹玮镇守秦州时,西蕃的军队进犯边塞,骑马的侦察兵报告西蕃军即将到达,曹玮正喝水吃饭显得镇定自

若。一会儿,(侦察兵)报告西蕃军距离秦州城只有几里了,曹玮才站起身穿戴,用丝帛缠在身上,让几个人拉着他,身体一动不动。骑上马出城,远远望见西蕃军阵中有一个僧人骑着马径直来回奔走在阵前检查军队,曹玮问周围的人:“他们排兵布阵用僧人吗?”回答说:“不是这样,这个人敌军的重要人物。”曹玮问军中谁擅长射箭,众人说是李超。曹玮马上招呼李超指着那个僧人,说:“你能射中他吗?”回答说:“希望给我五十骑兵,可以射杀他。”曹玮把一百骑兵交给他,命令说:“不能完成任务返回,要处死。”于是前进来到敌军阵前,骑兵左右分开,李超射僧人,一箭毙命。于是,西蕃军吹响笳笛逃跑了。曹玮用大军进攻敌军,敌军大败,曹玮对逃出边塞的敌军紧紧追赶,俘虏斩杀了数万人,重新确定边界,开凿护城河。西蕃军从此畏惧而屈服,至今不敢侵犯边塞,每次说到曹玮,就用手放在额头上,大呼他是“父”。

曹玮在秦州时,有十多个士兵,叛变投奔西蕃军。军吏来告诉曹玮,曹玮正在与客人下棋,不回应。军吏多次说这件事,曹玮大怒,训斥军吏说:“本来就是我派他们去的,难道你(一定要)反复说得这么明白吗?”敌军听说这件事,马上跑回来告诉了他们的首领,把前来投奔的士兵全部杀死了。

十五、1. (1) 迫近,接近 (2) 但愿,希望 (3) 总是;就,便 (4) 改变,动摇(意思对即可)

2. (1) 这和驱使羊群与猛虎搏斗有什么区别呢?

(2) 分享别人快乐的人应当分担别人的忧愁,吃别人给的俸禄就要为别人的事献身!(意思对即可)

3. 勤王(或“发动万人救援君王”“尽以家资为军费助王”);拒绝招降。(意思对即可)

4. 张弘范看到文天祥的民族气节和舍生取义的生死观,对其凛然志气心生欣赏和尊敬;无奈放弃劝降文天祥,知道再强迫也无济于事。(意思对即可)

**【译文】**当时元军进逼危急,皇上下诏号召天下起兵救援,大多不肯响应,只有郢州守将张世杰率兵护卫。丙寅年,任命文天祥为江西安抚副使,担任赣州知州。勤王诏到达,文天祥捧着诏书大哭,发动郡中豪杰,同时联络周边少数民族,有民众万人,领兵入卫。他的好友劝阻他,说:“现在元军三路进犯,已经攻破城郊直逼内地。你用临时凑合的一万来人去迎敌,这与驱使羊群与猛虎搏斗有什么区别呢?”文天祥说:“我也知道是这样,但国家养育臣民三百多年,一旦国家有急难,向天下征集兵员,竟然没有一人一马响应入关。我对此深感遗憾,所以不自量力,而想到要以身殉国,但愿天下有一听到消息就立刻行动的忠臣义士。道义占优势,治国的谋略就能确立;辅助的人多,治国的功业就能完成。这样的话,江山还可以保得住!”文天祥性格豁达豪爽,平生衣食丰厚,歌伎满堂,至此痛下决心削减开支,倾尽家产用作军费。每当同宾客、僚佐谈论起时事,他总是手扶案几说:“分享别人快乐的人应当分担别人的忧愁,拿了别人的薪金就应当为别人的事献身!”听者为此感动。

当时,张世杰有个姓韩的外甥在元军中,张弘范三次派他招降张世杰,张世杰不听从,说:“我知道投降能让我活下来并且获得荣华富贵,只是大义是不能改变的!”于是列举古代忠臣来答复他。张弘范就命令文天祥写信招降张世杰,文天祥说:“我不能保卫父母,却教唆别人背叛父母,可以吗?”张弘范强迫他去做,文天祥书写《过零丁洋》一诗给他,最后两句说:“人生自古谁无死?留取丹心照汗青。”张弘范笑着放过了他。

十六、1. (1) 多少 (2) 换,交换 (3) 饥饿 (4) 使……干涸

2. (1) 既然如此,那么你靠什么养活自己呢? (2) 割(取)十分之三,(而)留下十分之七,听任蜜蜂自行吃蜜,为它们过完一年(的生活)作打算。

3. 两京十三省 十五桶蜂(或“掌管两京十三省 蜂丈人以蜜蜂十五桶为生”,意思对即可) 养蜂 养民(或“养蜂与治民”“割蜜与征税”“君人者与养蜂人”“民与蜂”等,意思对即可)

4. (1) 注重调查:微服出行,深入民间进行调查研究。(2) 亲民爱民:关心民生疾苦。(3) 善于反思:由养蜂反思为政之道的得失(或“关注为政之道”亦可)。(以上三点答出两点,意思对即可)

十七、1. (1) 约定 (2) 即使 (3) 有时 (4) 结束

2. (1) 上元初年,在苕溪边上建造茅屋,闭门读书。

(2) 陆先生擅长煮茶,天下皆知,扬子江中冷泉的水,又是天下绝妙的好水。

3. 懂茶之意趣。理由:李季卿“喜茶”,知道陆羽的名气,主动召见他;还深知“陆君善茶”“中冷水殊绝”,能将茶之“妙”与水之“绝”相提并论;茶煮好后还命仆人给陆羽钱,以表感谢,可见他真正懂得欣赏茶的高雅意趣。

4. 淡泊高雅、以诚相交的君子之风的象征。(意思对即可)

**【译文】**陆羽,字鸿渐。他很有学问,常常因一件事不能做到尽善尽美而感到惭愧。生性诙谐。上元初年,他在苕溪边上建造茅屋,闭门读书。他整天与名僧高士谈笑宴饮。他相貌丑陋,有口吃的毛病但很善辩。听到别人有优点,就像自己有优点一样高兴。与人约定会面,即使遇到虎狼也不躲避。他擅长创作古体诗歌,兴致来时闲适高雅。著书很多。他驾着小船往来于山寺之间,只戴着纱巾,穿着藤鞋,敲打着林中的树木,拨弄着山间的流水。有时在空旷的原野中行走,吟诵古诗,徘徊到天黑,兴致尽了便痛哭着返回,当时的人把他比作春秋时的隐士接舆。他与诗僧皎然结为忘言之交。朝廷下诏任命他为太子文学。

陆羽嗜好喝茶,对茶道研究精深,撰写了三卷《茶经》,论述茶的起源、制茶方法和茶具,当时被称为“茶仙”,天下人因此更加懂得饮茶了。卖茶的人家用陶瓷做成陆羽的塑像,奉为神明祭祀,买十个茶具,就送一个陆羽的塑像。起初,御史大夫李季卿到江南巡视慰问,他喜欢喝茶,知道陆羽的名声,便召见他。陆羽穿着山野之人的衣服,带着茶具进来。李季卿说:“陆先生善于煮茶,天下皆知,扬子江中冷泉的水,又是天下绝妙的好水。如今这茶与水两样妙品千载难逢地相遇了,您这样的高人不可错过啊。”茶煮好后,李季卿命仆人给陆羽赏钱。陆羽为此感到羞愧,便又写了《毁茶论》。

十八、1. (1) 第二年 (2) 近侍,侍从,近旁的人 (3) 立即,匆忙 (4) 适逢,正赶上(意思对即可)

2. (1) 宋濂先生大概来了吧? (“其”,表揣测语气。意思对即可) (2) (皇上)又派使臣去他家查看,(发现)宋濂正和同乡聚会喝酒赋诗。(“使使”,派使臣;“方”,正。意思对即可)

3. 尊老敬老(或:知错就改、重感情、善于纳谏、体贴臣子等) 残暴(残忍、嗜杀、健忘等)

4. 第一次用吃素食的方式暗示、提醒皇帝,宋濂罪不及死;第二次“力救”宋濂直接陈说不该杀宋濂的两点理由(或“动之以情,晓之以理”)。(意思对即可)

**【译文】**宋濂学士,洪武年间凭借文学成就蒙受皇恩最为长久,后来(他)因为年老辞官回家,每年到了万寿节的时

候就来京城祝寿,皇上赐他筵席,(他)所受恩宠和以前一样。一天(宋濂)和(皇上)登文楼,楼很高,(他)登台阶时跌倒了。皇上说:“先生老了,明年(万寿节)你就不要来了。”宋濂跪拜谢恩。到了第二年万寿节前的几天,皇上说:“宋先生差不多到了吧?”(他)大概忘记以前说的话了。过了很久宋濂也没到,(皇上)说:“他是不是因为大风受阻?”(于是)派人到江边查看,(发现宋濂还是)没到。(皇上)又说:“他是不是生病了?”又派人去他家查看,(发现)宋濂正和同乡聚会喝酒赋诗。皇上听了大怒,命令就在他家杀了他。不久,(皇上)回宫了。吃饭的时候,孝慈皇后叫近侍把蔬菜放在自己(或“皇上”)身边,皇上问:“皇后为什么只吃蔬菜?”皇后答:“我听说宋先生今天要被赐死,所以只吃蔬菜,来增加宋先生的阴间之福。”皇上突然省悟,立刻起身,命人骑他的驾前双马快速前去赦免宋濂,说:“宋濂罪不及死。”恰好先派的使者因大风在钱塘江受阻,稍微耽搁了时间,后派的使者赶到的时候(宋濂)已被绑赴刑场,(在刑场上,后派的使者)宣读了赦免诏书,(宋濂)得以免死。又过了很久,宋濂的孙子宋慎犯了死罪,(宋濂)又一次被抓到京城,(皇上)将要杀他。孝慈皇后又极力营救宋濂,(对皇上)说:“种田人家为子孙请一个先生尚且有始有终,宋濂作为太子诸王的老师,怎能不感谢他的教导之恩呢?况且宋濂在家,一定不知实情。”皇上于是免去了宋濂的死罪。

- 十九、1. (1) 不久 (2) 全,都。 (3) 立即,立刻 (4) 挑着,担着  
2. (1) 有村人赶着驴驮着柴火走到这里,恰好挡住了他的路。  
(2) 季弘吓得出汗,只是说道理不错,就关上门装睡觉了,等到早晨就走了。  
3. 家人都害怕忌惮新妇;新妇手在磐石上画出痕迹,有几寸之深;季弘吓得流汗、装睡。(答出2点即可)  
4. 主动为旅店之媪教训新妇,看出他爱管闲事(乐于助人)(自以为是);看到新妇壮勇,流汗、装睡、逃走,看出他害怕比自己强大的人,真实、可笑、狡黠、圆滑。(意思对即可)

## 二十、1. B

2. 即使偶尔借来(画)观看,也心生欢喜和赞叹,何况公然成了(强调已经是)我的箱篋中的物品呢?(或:何况是他送给我了呢?)  
3. 三件“韵事”:读好诗、得好画、赏好画。  
4. 选(B),理由:构图完全契合:画面中三人围坐小桌仅占三侧,与B句“呼朋三面坐”一致;留空一侧暗合“留将一面与梅花”,以虚笔呼应诗意。意境升华:诗句中“与梅花”为留白处注入想象,使无梅之画似有梅香(诗为画“着色”);留白设计传递文人雅集时特邀自然共赏的禅意,画面因此“说话”。排除A选项,画中无窗户、农田等元素,与“开轩面场圃”场景矛盾;“话桑麻”的农耕主题与画中清雅小聚氛围不符。

【译文】我在金陵游玩了一次,看尽了当地的美好山水,真是痛快啊。在莫愁湖边,我有幸结识了王安节家的好兄弟们,这更是让我感到双倍的快乐。我暂时居住的地方背靠着山建楼,这实在有些俗气。墙壁上恶俗的题字到处都是,想要找到一幅可以当作山水画来欣赏的作品,却完全找不到,这真是俗气中的俗气啊。然而,当我拜读了你和我唱和的佳作时,感觉真是风雅。忽然又得到你赠送的丈幅大画,把它挂在整面墙上,简直让青山红树都擅自闯入了我的屋内,这又是风雅中的风雅啊。仔细看这画中,本身就蕴含着诗意,而画作上端的两句诗,更是让诗能够为画增添色彩,画能够替诗传达情意。如此神妙的作品,即使我只是偶尔借来观赏,也会心生欢喜和赞美,更何况这幅画现在公开地成为我行李箱中的物品呢?我对此深感铭谢,同时也徒然生出无法回报的惭愧之情啊。

- 二十一、1. (1) 拜见 (2) 同“披”,穿着 (3) 增加 (4) 最终(终于)  
2. (1) 各郡县受秦朝官吏压迫的人(或“苦于秦朝官吏压迫的各郡县”),都惩处当地的郡县长官,杀了他们来响应陈涉。(2) 如今您才到陈地就要称王,(这是)向天下人昭示您的私心(或“这是给天下人看您的私心”).  
3. “秦为无道”或“秦法烦苛”。(意思对即可)  
4. 披坚执锐 瞋目张胆 万死不顾 万死一生 出生入死 存亡继绝  
5. 立六国后,扩大同盟,力能制敌(答出“立六国后”即可);占领咸阳,号令诸侯(意思对即可)。

- 二十二、1. (1) 告诉,对……说 (2) 最终 (3) 只有,只 (4) 难道  
2. (1) 君主要是失掉了江山,臣子也就不能保全自己的家族。(2) 这也是帝王应该感到羞愧的。  
3. 君主能接受忠言,虚心纳谏,要施行仁政,关爱百姓;臣子能直言进谏。(围绕这几方面答题即可)

- 二十三、1. (1) 看见 (2) 使……害怕 (3) 从前 (4) 实在,确实  
2. (1) 于是朝廷任命胡公为淮南转运使,来考察修堤之事是否可行。  
(2) 如果不是两位先生同心协力,怎么能惠及百姓呢?  
3. 谦虚低调、实事求是、胸怀宽广。  
4. 甲诗中,范仲淹被委派到偏僻的西溪,没有抱怨和消沉,却希望像西溪牡丹盛开一样成就一番事业,可见他“不以物喜,不以己悲”的情怀;乙文中范仲淹主动作为,忧百姓之忧,率领百姓修复大堤,防御海潮,让百姓安居乐业,可见他“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的抱负。

- 二十四、1. (1) 使……痛苦 (2) 通“弼”,辅佐 (3) 听说 (4) 讨厌,厌恶  
2. D  
3. (1) 人常常犯错误,然后才能改正错误。(2) 可以凭借这种做法免除祸害吗?  
4. (1) 成就大业者,通常要在生活、思想和行为等方面经受一番艰难甚至痛苦的磨炼。(2) 然后知生于忧患而死于安乐也。

- 二十五、1. (1) 等到 (2) 这样 (3) 只,只是 (4) 全,都  
2. (1) 所以(只要)有看过的书就记在心里。  
(2) 这样看来,那么是我本来不幸遇到了姓张的,而姓黄的年轻人本来幸运遇到我吧?  
3. 如果书是借来的,想着别人会索要,那就要抓紧时间看完。自己有书,就会想等到别的日子再看,把书束之高阁,不着急看。  
4. 现身说法,回忆自己少时读书的经历;直言劝说,直接强调“书非借不能读”。

【译文】读书人黄允修来(向我)借书。我把书交授给他并且告诉他说:

书不是借来的就不能(认认真真地)去读。你没听说过那些藏书的人(是怎样读书)吗?《七略》(我国最早的图书目录分类著作,分为辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略七类)、《四库》(唐朝京师长安和东都洛阳的藏书,有《经》《史》《子》《集》四库。这里《七略》《四库》都指内府藏书),是天子的藏书,然而天子中读书的人有几个呢?那些搬运起来使牛累得流汗,放在家里塞满了屋子的,是富贵人家的书,然而富贵人中读书的有几个呢?其余那些祖辈和父辈收藏(的书籍),子辈孙辈随便丢弃的就不用说了。不只读书是这样,天下的事物(也)都是这样。不是那人自己的东西却勉强向别人借来,(他)一定担心别人催着要还,因而就显出忧惧的样子,抚摸玩赏那东西久久不能停止,心想:“今天存放(在我这里),明天(就要给人)拿回去,我不能再看到它了。”如果(这东西)已经被我所拥有,(我)一定会(把它)捆扎好放在高处,保存起来,说一声“姑且等到另外的日子再看吧”。

我小时候爱好读书,但是家里贫穷,很难得到书读。有个姓张的人藏书很多。(我)到他家去借,(他)不借给我,回来以后我梦中还出现向他借书的情形。我那种迫切(求书的心情)就像这样。所以(只要)有看过的书就记在心里。(我)做了官以后,薪俸花出去了,书籍买来了,屋里到处都堆放满了,蠹虫丝迹时常覆盖书册。这样以后我(才)感慨借书读的人是(那么)用心专一,而自己少年时候的时光是(多么)值得珍惜的啊!

如今姓黄的年轻人像我(从前一样)贫穷,他借书(苦读)也像我(从前一样);只不过我把书公开,慷慨出借和姓张的吝惜书籍,(不肯出借,)似乎并不相同。这样看来,那么是我本来不幸遇到了姓张的,而姓黄的年轻人本来幸运遇到我吧?(黄生)懂得了(借到书的)幸运和(借不到书的)不幸运,那么他读书一定会专心,而且他还书也一定会很快。

(我)写下这篇说,让(它)和书一起(交给黄生)。

二十六、1. (1) 懂得,通晓 (2) 使……听闻,上报 (3) ②

2. (1) 马林平庸懦弱,不能独当一面,请求更换其他将领。  
(2) 第二年秋天,也先大举入侵,王振挟持皇帝亲自出征。

3. 示例:选“一寸丹心图报国,两行清泪为思亲”。

赏析:这一联直抒胸臆,“一寸丹心”强调报国之心之纯粹、专注与毫无保留,凸显诗人对国家的赤诚忠心,愿以全部心血报效祖国;“两行清泪”则细腻展现思念亲人的柔情。“报国”与“思亲”对比,在忠义与亲情的交织中,更突出诗人以国家社稷为重,即便思念亲人,仍把报国放在首位,呼应【乙】文中于谦“以社稷安危为己任”的担当,展现舍小家为国家的爱国情怀。

4. C

【译文】【甲】潘宗颜,在万历四十一年考中进士。多次向掌权者上书谈论辽东的战事,但是掌权者没有采纳他的建议。因为潘宗颜懂军事,朝廷命令他到辽东监督粮饷。万历四十六年,马林将要出兵作战,潘宗颜向经略杨镐上书说:“马林平庸懦弱,不能独当一面,请求更换其他将领。”杨镐没有听从他的建议。潘宗颜监督马林的军队,夜里听到杜松战败的消息,马林的军队于是骚乱。到了早晨,清兵大规模到来。马林非常害怕,刚一交战就战败,策马先逃跑了。潘宗颜在军队后面掩护,奋勇呼喊冲锋攻击,胆量气势更加勇猛。从辰时到午时,兵力支撑不住,潘宗颜和游击窦永澄、守备江万春等人都战死在那里。事情上报朝廷后,朝廷赐予祭祀、安葬等礼节,建立祠堂供奉祭祀潘宗颜。

【乙】第二年秋天,也先大规模入侵明朝边境,王振挟持皇帝亲自出征。兵部左侍郎于谦和尚书邝野极力劝谏皇帝不要亲征,皇帝没有听从。等到皇帝在土木堡被俘,京城大为震动,众人不知道该怎么办。侍讲徐理说星象有变化,应当向南迁都。于谦严厉地说:“说向南迁都的人,应该斩首!”邝王认同他的话。

邝王刚代理朝政,朝廷大臣请求把王振灭族。而王振的党羽马顺,就呵斥进谏的官员。朝堂上秩序大乱,卫兵的声音很喧闹。邝王害怕想要起身,于谦推开众人径直上前搀扶住邝王阻止他起身,并且开导邝王宣布命令说:“马顺等人按罪应当处死,这件事不要追究了。”众人这才安定下来。于谦的袍袖因为推挤都被扯裂了。吏部尚书王直握住于谦的手感叹说:“国家正依赖您呢。现在即使有一百个王直,又能有什么作为呢!”在这个时候,于谦也坚定地把国家的安危作为自己的责任。

二十七、1. (1) 亲自 (2) 到,到……去 (3) 派,让,叫 (4) 离开

2. (1) 难道(恐怕)送到我的邻居朋友钱继忠住所了吗(吧)?

(2) 那人把(他的话)回复给了姚善,姚善笑着答应了。

3. 第一件事:三次拜访王宾。第二件事:送米给俞贞木,却误送给钱继忠。第三件事:结交钱继忠。

4. 重视人才、礼贤下士

【译文】苏州知府姚善,才华出众并能礼贤下士,在郡里听说有才能的人,一定亲自去拜访他们。有一个人叫王宾,字伊光,学识渊博善于写作,隐居行医。姚善拜访他,王宾不以礼相待(不见他),姚善笑着回去了。第二天,又去拜访,王宾穿着他母亲的布袄,拿着扇子装疯蹲坐着,姚善停下,和他说话,(他)就吐着唾沫跌倒在地上,姚善又笑着回去。到第三次去拜访他时,他才像平时一样和姚善诚恳交流。又有一个叫俞贞木的人,姚善拿米赏赐给他,却误送到钱继忠的住所。因为是太守赏赐的,钱继忠勉强地接受了。过了几天,俞贞木拜见姚善,姚善说到赠送米的事情,俞贞木说:“我不知道这件事,难道送到我的邻居朋友钱继忠的住所了吗?”姚善说:“钱继忠怎么样?可以见一面吗?”俞贞木说:“可以。”姚善就派人去接他。钱继忠(对来人)说:“我是一个平民,姚公是太守,太守和平民区别很大,我不能到府上去拜见。然而太守是主人,我是儒生,是客,按照主客相见的礼仪,一定要在郡学才可以。”那人把(他的话)回复给了姚善,姚善笑着答应了。第二天到郡学去,钱继忠已经先到了,(见到姚善)就高声说道:“太守您用对待平民的方式接见我,我就没有位置坐了。如果用对待儒生的方式接见我,请让我坐在客人的位置上。”姚公同意了,(两人)就在堂前第二次相互拜见。钱继忠把袖藏的书册交给姚公就离开了,姚公非常器重他。

二十八、1. (1) 到……去 (2) 更加 (3) 睡着 (4) 到

2. (1) 因此叛军盘踞的地方险要与否,道路的远近,军备的虚实全部都知道了。(2) 俘虏偷东西罢了,等到天明一定把他们都杀掉。

3. 民争负薪助之。

4. 李愬手下诸将听说要攻打蔡州,都大惊失色;雪夜行军,且途经从未走过的道路前往蔡州,人人都以为必死无疑;吴元济得到官军攻入城内的报告时完全不相信(若具体答“官军攻入城内,吴元济以为是俘虏骚乱”,或者“官军

攻入城内,吴元济以为是驻守洄曲的部下来蔡州向他要避寒物资”也可)。

- 二十九、1. (1) 表示约数 (2) 用网捕 (3) 多少 (4) 从前  
2. (1) 我认为是水獭吃了我的几千斤鱼。  
(2) 水獭固然(或“本来”“确实”)吃鱼,怎么(或“哪里”“难道”)能吃掉几千斤鱼?  
3. 养的鱼太多了(答“畜多消谢”或“畜多”“鱼苗太多”也可,意思对即可)。  
4. ① 从水色可以知道池塘中鱼的多少;② 能根据池塘大小确定放养鱼的数量;③ 能根据放养鱼的数量确定投放草料的量;④ 知晓暑月不能给鱼喂草;⑤ 知晓一年四季鱼的生长规律(或“状况”)。(意思对即可)
- 三十、1. (1) 到,往 (2) 离开 (3) 一齐,都 (4) 完全,彻底  
2. (1) 我本来就知道齐军怯弱,进入我国境内才三天,士兵逃亡的就超过半数了。(2) 孙臆估计魏军的行程,晚上应赶到马陵。  
3. 围魏救赵  
4. ① 孙臆用连续两天减灶制造齐军胆怯逃跑的假象;② 让庞涓和魏军因此放松警惕;③ 引诱魏军轻装追赶,进入齐军的埋伏圈。

- 三十一、1. (1) 穿 (2) 到 (3) 率领 (4) 同“返”,返回  
2. (1) 知州招募能够出外送信请求增援的官吏和百姓。  
(2) 大人为什么担心死不掉呢?  
3. (1) 乔装求援;(2) 率部先登,射杀敌军大将(或“擒贼先擒王”);(3) 以快制敌,敌军无法应对。  
4. 褒:对王吉功高的赞美(或“欣赏”,或“充分肯定”)。 贬:对朝廷没有重用王吉的批评(或“不满”)。  
【译文】庆历初年,元昊(的军队)围困麟州二十七天。知州招募能够出外送信请求增援的官吏和百姓。王吉响应招募。知州问(王吉):“需要几个人跟你一起去?”王吉说:“现在敌军骑兵重重包围,人多了没有用。”(于是)请求剃光了头发,穿上胡人的服装,带着弓箭,携带钱粮,扮成胡人。晚上,让人用绳子绑着自己从城墙上放下,逃进城,遇到胡人盘问,就用胡人的话回答。花了两天两夜,才出了敌人的营寨,跑到府州报告了紧急情况。府州派人率领大军前往救援,王吉又从小路进城,城里的人都高呼万岁。  
王吉曾经跟从都监王凯和中贵人,带领一支几千人军队,突然遇到几万人的敌军骑兵。中贵人惊慌恐惧,用手撕开布帛,(要)上吊自杀,王吉说:“大人为什么担心死不掉呢?为什么不暂且让我与敌人打一仗?如果我没有胜利,(您)再死也不迟。”(他)就让自己身边的几个人保护中贵人,说:“如果大人有不测,就把你们全杀了。”于是率领自己部队抢先进攻,射杀了敌人的首领,敌军溃逃,众人乘胜追击,坠崖而死的敌军就有一万多人。  
王吉每次对敌作战,射箭不超过一支,就放下弓赤膊冲入敌阵,亲手杀死多人,然后返回,说:“等到敌人张弓搭箭的时候,直接去抱住他,让他在仓促之间无法抵御我,就成了我的俘虏。我前前后后多次冲入敌阵,不曾放过两支箭。”

当时还有张节,与王吉齐名,(他们)都没有升迁到显赫的官位就去世了。

## 第四部分 写 作

略

## 第五部分 综合测试

### 九年级综合测试卷(一)

#### 一、积累运用(共 20 分)

1. (2分)mái jǐ 诿 据  
2. (8分)① 先天下之忧而忧 ② 后天下之乐而乐 ③ 长风破浪会有时 ④ 直挂云帆济沧海 ⑤ 沉舟侧畔千帆过 ⑥ 病树前头万木春 ⑦ 但愿人长久 ⑧ 千里共婵娟  
3. (6分)(1) B(2分) (2) C(2分) (3) 表现 一 体现(2分)  
4. (4分)(1) 材料一:上网占据了人们大量的时间,大家在日常生活中对手机依赖非常严重;材料二:在线旅行预订用户暴增,智能化服务提升了游客的出游效率及出游体验。  
(2) 劫持,由于过度使用网络,造成对网络的心理依赖等负面影响的行为。建议:限制上网的时间和频率,避免在特定时间段内上网,或设定定期断网时间,开启勿扰模式等。

#### 二、阅读理解(共 50 分)

5. (1分)青春年华消逝(大意对即可)  
6. (2分)甲诗中两个“期”字写出了作者客居他乡不得归的相思之苦(1分);乙诗中两个“难”字突出了相见之难,离别之苦,更加突出情感的深沉。(1分)(大意对即可)  
7. (3分)“涨”字既写出了巴山秋池水涨的景象,又写出了作者的愁思越来越浓的状态(1分);“寒”字既指天气的寒冷(1分),又体现出作者内心的凄凉之感。(1分)(大意对即可)  
8. (4分)(1) 如果没有 (2) 或许 (3) 就 (4) 告诉  
9. (4分)(1) 不因外物和自己处境的变化而喜悲。(2) 自从富弼确定了简便周到详尽的(赈济)方法后,天下都学习它,用来作为样板。  
10. (2分)皆聚民城郭中,为粥食之(1分); 救济年老体弱患病的人,给其他流民提供谋生资源。(1分)(大意对即可)  
11. (3分)主要体现在他“居庙堂之高则忧其民”。一是解决了百姓吃喝住的问题,保障了百姓的基本生活需要;二是关心同事,为他们记下功劳,求皇上的赏赐;三是关心特别弱小的群体,一般几天就进行慰问。(大意对即可)

【乙】【译文】富弼,字彦国,是河南人。他年轻时勤奋好学,气度宏大,范仲淹见到他后认为他很出众,说:“这是能辅佐帝王的人才啊。”(范仲淹)把富弼写的文章拿给王曾、晏殊看,晏殊还把女儿嫁给了他。

黄河以北地区发了大水,百姓流亡到外地讨饭。富弼劝说自己管辖地区的百姓拿出粮食,再加上官府仓库的粮食,找到了公私房屋十多万处,分散安置这些流民,方便提供薪水。官员中那些在任、待缺、寄居的人,都发给他们俸禄,让他们到百姓聚集的地方,挑选年老体弱患病的人来救济,还记下他们的功劳,约定日后替他们上奏请求赏赐。一般五天,富弼就派人带着酒肉饭菜去慰问安抚,态度极为诚恳,人人都愿意为他尽力。山林湖泽中能用来谋生的资源,都允许流民随意获取。第二年,麦子大丰收,流民们都凭借之前受赈济的凭证回乡,总共救活了五十多万人,招募为士兵的有上万人。在此之前遭遇灾荒的地方,都是把百姓聚集到城里,给他们煮粥吃,湿热之气蒸腾,导致瘟疫蔓延,百姓互相踩踏,有的等了好几天都喝不上粥而倒下,名义上是救济他们,实际上是害死他们。自从富弼确立了简便周到的救灾办法,天下人都学习并把它当作样板。

12. (3分)材料一:怀疑是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。材料二:做学问,需要提倡怀疑精神。材料三:学会质疑,既要学会动脑又要学会动手。
13. (3分)运用举例论证(1分),举清代大学问家戴震的例子进行论证,充分论证了怀疑是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件的观点,更有说服力。(2分)
14. (3分)怀疑论没有句号,永远是问号,但是怀疑精神伴随着问题的提出,是在寻找句号。竺可桢先生提出了“二月的长安不会有黄鹂”这个问题,通过查证,发现《礼记·月令》“仲春仓庚鸣”的备注中误将“仓庚”作“黄鹂”了,而唐代诗人钱起,读之信之了。由此可见,怀疑精神有别于怀疑论。
15. (4分)①最简单的问题没有孩子回答 ②爽快地答应 ③心里感到温暖 ④心地善良。(言之有理即可)
16. (2分)“到家了吧,丁老师?这盏灯,是孩子们事先商量好的,特意给你留的。”
17. (3分)这是一处环境描写;用孩子们和家长们的表现,烘托了一种村子里和谐、融洽的氛围;表现了作者此时内心的温暖和感动;也表现了作者对这种淳朴民风的赞美之情;为下文丁老师看着雪景展开回忆作了铺垫(埋下伏笔)。(答出3点即可)
18. (3分)孩子们特意将红灯笼留给丁老师,让丁老师内心感到十分感动和温暖;这里照亮回家的路不仅指孩子们用灯笼照亮了自己回家的路,也照亮了丁老师的心灵;象征了孩子们的朴实、纯真、机灵的美好品质;村子里民风淳朴,让丁老师难忘。
19. (4分)原题目更好;新颖,设置了悬念,吸引读者的兴趣;提灯展现了孩子们回家时在黑暗中前行的状态;孩子是这篇文章的主要人物,题目体现了文章的主题;体现了作者对孩子们的赞美。(如答“红灯笼”更好,说明红灯笼是贯穿全文的线索,有象征意义,酌情给1~2分)
20. (6分)
- (1) (4分)①被高俅陷害,误入白虎堂 ②武松 ③拜别父亲,嘱托兄弟照顾父亲 ④卢俊义 (2) (2分)动荡不安、黑暗腐朽(1分);示例一:林冲逆来顺受;示例二:武松豪爽;示例三:宋江讲究孝道;示例四:卢俊义内敛谨慎。

### 三、作文(共50分)

21. 作文评分标准参照镇江市中考作文评分标准。

## 九年级综合测试卷(二)

### 一、积累运用(共20分)

1. (2分)熄 yuān 蜿 huǎng
2. (8分)苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯 不义而富且贵,于我如浮云 采菊东篱下,悠然见南山 了却君王天下事,赢得生前身后名
3. (4分)(1) A (2) D
4. (6分)(1) 土里长出庄稼,孕育出生命;土壤里生出了生机,充满活力,生生不息。(2) 由材料一可见这种艺术形式与土地和种植有关,由材料三可见黄土高原土地贫瘠,由此推断安塞腰鼓是为了祈求丰收或风调雨顺。(3) 生命力旺盛,充满活力;不畏艰难,坚韧顽强,积极乐观。

### 二、阅读理解(共50分)

5. (2分)“绝尘埃”指金山寺远离城市,环境清幽。
6. (2分)作者先从听觉写江水如人在吼叫,令人心生寒意。再从视觉上描写金山寺树木青翠葱茏的景色特点。(意思对即可)
7. (2分)B
8. (4分)(1) 致:得到 (2) 患:担心 (3) 方:才 (4) 竭:用尽
9. (4分)(1) (我)曾经跑到百里外,手拿经书向同乡前辈请教。(2分,重点词:“尝”“趋”“先达”) (2) 吴起之所以不吃饭而等候老朋友,是因为怕自己说话不算数。(2分,重点词:“食”“俟”“恐”)
10. (3分)不敢稍逾约 不食待之 “惟在于诚信”或者“上下相信”(每句1分)
11. (3分)① “以是人多以书假余,余因得遍观群书。”诚信的美德让宋濂获得了更多读书的机会来提升自我。② “其为信若此,宜其能服三军欤!”吴起因为诚信最终能立威于三军,更好地统率军队为国效力。③ “君能尽礼,臣得竭忠,必在于内外无私,上下相信。”国家稳定、基石巩固也得益于君臣上下都能做到诚信。(答出2点即得满分,意思对即可)
12. (2分)① 这个结尾适合人物及其情节的发展规律,非常妥当;② 这个结尾水到渠成,因为前文的铺垫已经预示了孔乙己的结局;③ 这个结尾很有余味,留给读者更多的思考:在这人世间孔乙己是死是活?是否有更多的孔乙己存在?……(答对2点即可得满分)
13. (4分)“笑”是细节描写,展现了周围人对孔乙己的冷漠,表现了社会的麻木冷漠和病态。“走”逼真地展示了孔乙己身体残疾后的艰难处境,写出他尊严完全被践踏的残酷现实。
14. (3分)是“美”的。【文本三】对“美”的标准是条理清楚、不卖关子和用具体的细节去表现抽象的感情或思想。【文本二】先阐述好的结尾的第一个要求——在谋篇时就定好计划,然后再论述第二个要求——要有余味,条理很清楚。同时,作者为了便于读者理解,又用比喻和对比的手法,将抽象的要求,用形象化的语言说出来,也做到了动人。

15. (2分)古朴优雅、历史悠久、民风淳朴、自然安宁。
16. (3分)不矛盾。作者用比喻的修辞,把夜晚的蝓蝓声比作潮水声,突出了虫声的清亮。(1分)这里用以声衬静,用弥漫在夜间的清晰的虫声,反衬出古村夜晚的静谧,(1分)表达了作者对横路古村的喜爱之情。(1分)
17. (3分)①天井有助于在雨天排水;②天井能够引入自然光和自然风,改善室内环境,有助于室内花草的生长;③天井通过收集和引导水流,实现“四水归堂”的格局,象征着财富和好运的聚集。(言之有理即可)
18. (3分)①我觉得有必要。②作者写北京客人爽爽,交代了她来横路古村旅游的目的和感受。(1分)侧面突出了古村自然纯朴的特点。(1分)③将古村生活和城市生活的状态作对比,表达了对古村纯朴安宁的生活的喜爱和向往,突出文章的中心。(1分)
19. (4分)①这位网友,您好!非常感谢您对横路古村的喜欢,也非常感谢您的留言,给我们提出了宝贵的意见和思考。②横路古村是一座有着自己传统文化特色的村庄,我建民宿的初衷就是希望更多人了解这里的文化。③我们在保留古村特色的同时,融入了中国园林建筑的意趣,并采用了现代化的居住设施,给游客们提供更舒适的居住环境。传统与现代的融合,是我们追求的理念。④欢迎大家来横路古村游玩,希望你们在这里能找到心灵的归宿和精神家园。(1点1分)
20. (6分)(1)醉打蒋门神 要为母亲守孝 (2)不同意。范进的虚伪虽然有自身的原因,但主要是社会原因。范进这样的读书人表面上道貌岸然,实则自私自利、虚伪狡诈,科举制度造成了他价值观的扭曲。(3)片段三作为举例论证的反面论据,片段一和片段二作为正面论据,与片段三形成对比论证。
- 三、作文(共50分)
21. 略

### 九年级综合测试卷(三)

#### 一、积累运用(共20分)

1. (2分)miè chù 聒 赢
2. (8分)(1)①择其善者而从之 其不善者而改之 (2)②潮平两岸阔 风正一帆悬 ③何处望神州 满眼风光北固楼 ④山不在高 有仙则名(每空1分)
3. (4分)(1)(2分)C (2)(2分)D
4. (6分)(1)(2分)本题不设统一答案。写对“月、牛、日”中的一字,得1分;指出该字是“象形字”或具有“画出物形的大概”或“观字形就能理解意思”等特点得1分,意思对即可。(2)(3分)本题不设统一答案。指出标志由“永久”二字组成得1分,指出标志形状与自行车相关得1分,指出标志寓意得1分,语言浅显易懂得1分,满3分止。示例:妹妹,永久自行车标志的左边是个“永”字,右边是个“久”字;“永”字左边的一撇和“久”字右边的一捺延长弯曲就是车轮,整个标志看起来就像一辆自行车;“永久”二字也告诉我们自行车质量好,可以骑很长时间。(3)(1分)本题不设统一答案,意思对即可。示例一:北大校徽是以意造形、以形达意的高度艺术化产物。示例二:北大校徽既充分表达设计主题和设计理念,又保留了汉字的神韵,具有鲜明的个性与时代特征。

#### 二、阅读理解(共50分)

5. (2分)羁旅(或“思乡”)、壮志难酬、思念友人。(每点1分,满2分止)
6. (2分)“驰”,向往;“极”,到达。颈联传达了作者急切想要寄情山水、归隐田园的心愿。(意思对即可)
7. (2分)运用比喻或象征手法(1分)，“大江深”与“道阻且长”比喻(象征)实现理想路途艰难(1分)。
8. (4分)(1)竖立 (2)等到 (3)马鞭 (4)像山一样(每小题1分,意思对即可)
9. (5分)(1)(2分)敌军派遣使者和韩世忠约定会战的日期。(意思对即可) (2)(3分)有一个穿着红袍骑着白马的人,坠落后又跳上马飞奔,得以逃脱。(“红袍、白马”1分,“既”1分,“脱”1分,意思对即可)
10. (4分)①(2分)江上阻敌(或“分兵包抄”,或“铁钩拖船”,1分) 龙王庙设伏(1分)(意思对即可) ②(1分)时敌众数万,世忠战士才八千 ③(1分)敌军主动赔偿(或“狼狈逃跑”,或“敌军留下大量物资”,意思对即可)

**【译文】** 宋建炎四年(1130)四月,金兀术入侵(南宋),返回时经过镇江。韩世忠已经率领部队驻扎在扬子江中的焦山,准备拦截金兀术的军队。当时敌军有好几万人,而韩世忠只有八千战士。敌军派遣使者与韩世忠约定会战的时间。

韩世忠招募了一百多艘海船,停泊在金山下。他仍旧竖立起一面旗帜,在上面写上自己的姓名。预先命令工匠们打造铁链并连接成长长的绳索,又在上穿一个大钩子,分发给各军中强壮的士兵。清晨,敌军乘着上千只小船叫嚣着前来。等到双方正式交战,韩世忠将海船分为两路,从背后包围金军。每次放下一根铁绳就能拖来一艘敌船。敌军无法渡江,又派遣使者表示愿意归还所掠夺的财物,并献上五千匹马。

长江两岸都是敌军,而韩世忠占据江面中央与敌人对峙。敌人用小船渡江逃跑。韩世忠说:“不要追杀走投无路的敌人。”此前,韩世忠视察镇江地形,认为没有比龙王庙位置更好的了,敌人一定会来这里侦察我军虚实,于是派遣将领苏德带领二百士兵埋伏在庙中,又派遣了三百士兵埋伏在江岸,并派人到江中观察敌情。他对这些士兵下达了命令:“听到江中的鼓声,岸上的士兵要首先出击,庙中的士兵随后出动。”过了几天,敌人到了,果然有五个人骑马奔向龙王庙。埋伏在庙里的士兵听到鼓声冲了出来,五个骑马的人挥动马鞭飞奔,只俘获了其中两人。有一个穿着红袍骑着白马的人,坠落后又跳上马飞奔,得以逃脱。追问俘获的二人,说:“那人就是金兀术。”这次行动,俘获并杀伤敌军很多人,敌人遗留下的物资堆积如山,还俘获了一千多艘“龙虎大王”船。

11. (2分)含蓄(意思对即可)
12. (3分)门联内容与郑板桥读书处的环境相互照应:雅室三间,有花有树(1分);含蓄表现郑板桥品德高尚、情趣高雅(1分);给游客诸多人生启示(或“门联文辞隽永”,1分)。(意思对即可)
13. (2分)B
14. (3分)路径曲折迂回,景物丰富(1分),景色忽隐忽现不断变化,甚至出人意料,仿佛进入自然山林(1分),也感受到无限的趣味,引动了更多的想象和情感(1分)。(意思对即可)
15. (3分)砌鸭舍、喂鸭食、放鸭子、摸鸭蛋、找鸭蛋(每个1分,满3分止,意思对即可)
16. (2分)标注“总要”或“我砌的”中的“我”(1分),强调炫耀言行,突出“我”的得意或自豪(1分)。(意思对即可)
17. (4分)“少年的我”(2分):鸭子反抗激烈,摸蛋极为困难。(意思对即可) “写作时的我”(2分):回忆摸蛋场面感到滑稽好笑,幽默语言中有对鸭子的同情,暗含心酸。(意思对即可)
18. (3分)记忆深刻(1分);让“我”懂得“动粗的行为毁了原本有价值的东西”的道理(1分);成长过程中,“我”经常会遇到难以控制情绪,不计后果,想要“动粗”的事情(1分);而这一道理让“我”遇事冷静,处理妥善,受益颇多(1分),因而心怀感念(1分)。(满3分止,意思对即可)
19. (4分)此题不设统一答案。考生只要选择一幅图片,根据要点自圆其说即可。 示例一:选择图一。图中场景是文章结尾画面的呈现(1分),也照应文章第④段放鸭经历(1分),传达出放鸭也是“放己”的快乐心情(1分),饱含对简单快乐生活的怀念(1分),引发对现实生活的思考:物质富足的当下,如何保有简单的快乐?(2分)(满4分止,意思对即可) 示例二:选择图二。咸鸭蛋引发作者回忆(1分),传达“我”对鸭蛋的情有独钟(1分),呼应文章标题“亲爱的鸭蛋”(1分);突出“鸭蛋”是勾连文章主要事件的线索(1分),以如今餐桌常见的一盘咸鸭蛋为插图,自然与当年鸭蛋的稀罕形成反差(1分),引发人们对生活的思考(1分)。(满4分止,意思对即可)
20. (5分)① 火眼金睛 ② 年龄差距 ③ 鲁莽、冲动 ④ 急中生智 ⑤ 用云片糕冒充药物,抵赖船费(每空1分,意思对即可)

### 三、作文(共50分)

#### 21. (1) 评分表

类别	内容	语言	结构
一类卷 45~50分	立意深刻 中心突出 内容丰富具体 审题准确	语言优美流畅 符合文体要求	结构完整严谨 层次分明 衔接自然
二类卷 40~44分	中心明确 内容具体 审题准确	语言通顺连贯 符合文体要求	结构完整 层次清楚
三类卷 35~39分	中心基本明确 内容比较具体 审题基本准确	语言通顺 有少量语病	结构尚完整 层次较清楚
四类卷 30~34分	中心不明确 内容较空泛 偏离题意	语言不够通顺 语病较多	结构欠完整 层次不清楚
五类卷 30分以下	严重偏离题意	文理不通	结构层次混乱

#### (2) 评分注意事项:

- ① 出现(或暗示)真实的人名、校名的试卷,一律交阅卷工作领导小组处理。
- ② 内容、语言、结构三项条件都具备,可得该类卷的上限分;具备该类卷两项条件,另一项属于下一类卷上限的,可得该类卷的中等分;具备该类卷一项条件,另两项属于下一类卷上限的,可得该类卷的下限分。在同类卷中,凡语言项突出的,可酌情提档评分。
- ③ 关于审题。  
“同样重要”是不同事物对于某个对象所起作用的认知结论;“同样重要”也可以是某个对象对于不同事物所起作用的认知结论。

记叙类文章,只要将得出“同样重要”这一认知结论的过程写出即可视为切题;议论类文章只要能分析“同样重要”的原因,即可视为切题。

“同样重要”是认知结论,将之作为作文题,并没有限定哪方面认知,这就使写作具有很大开放性。

④ 关于语言。一类卷必须无明显语病。凡明显语病较多的,不得评为一、二类卷。

⑤ 关于卷面。字体辨认不清,乱涂乱画的,扣3分;书写不认真,字体不端正,卷面不整洁的,扣2分;书写不够认真,字体不够端正,卷面不够整洁的,扣1分。卷面工整,加1~2分。

⑥ 关于错别字和标点符号。错别字(重现的不计)每个扣1分,扣满3分为止;标点符号一逗到底的,扣1分。卷面、错别字和标点符号扣分累计不超过5分。

⑦ 关于篇幅。不足600字的,每少50字扣1分。少于400字的,原则上不得进入三类卷。

⑧ 按质给分,达到一类卷要求的作文,应敢于给高分甚至满分,满分作文应占全部作文的适当比例。

(3) 注意:作文,应选拔高素质的教师专门批阅。阅前必须进行专门的培训,确保作文批阅的质量。

作业精灵